



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO /2025**

**DISCIPLINAS:** História e Estética do Cinema I, Tópicos em Audiovisual I e II

O Departamento de Artes e Design da Unidade IAD faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria 2025 da(s) disciplina(s) acima indicadas, para preenchimento de 01 vaga(s) para monitores bolsistas e de zero vaga(s) para monitores voluntários, de acordo com as Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

**Os campos em vermelho podem ser editados conforme necessidade da orientação do projeto.**

**INSCRIÇÃO**

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 06 horas ou 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 – Estar aprovado ou cursando a disciplina\* ou conjunto de disciplinas para as quais se pretende a participação no Programa. \* O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.
- 4 - Para inscrever-se, o aluno interessado deve: preencher formulário indicado no final do edital e submeter prova teste conforme indicado no processo de seleção

**VIGÊNCIA DO EDITAL**

**O edital terá vigência de 1 semestre letivo prorrogada automaticamente por mais 1 semestre na ausência de novo edital.**

**PROCESSO DE SELEÇÃO**

A seleção constará de:

- 1- Prova de conhecimentos que verse sobre pontos do programa da(s) disciplina(s) objeto da monitoria, sendo eles: conteúdo programático das disciplinas constantes do projeto.
- 2 - Análise de competências e experiências declaradas no formulário;
- 3 - Elaboração de prova teste (assíncrona) e eventual entrevista de aferição sobre o material. A prova consiste em elaborar uma aula a discentes calouros, como a simular uma explicação sobre a disciplina que verse sobre uma comparação entre "1º cinema" e estéticas audiovisuais contemporâneas. Ver formulário de inscrição para mais detalhes.
- 4 - Critério(s) de desempate: entrevista.

## **RESUMO DE DATAS E PRAZOS**

### **INSCRIÇÃO**

PERÍODO: 22/04/25 a 30/04/25

ENDEREÇO ELETRÔNICO: <https://forms.gle/w7MzyyLLfoAMyqjc9>

### **SELEÇÃO**

DATA/HORÁRIO: assíncrona, não presencial, ao longo do período

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: <https://forms.gle/w7MzyyLLfoAMyqjc9>

### **DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO**

DATA/HORÁRIO: 02/05/25

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: <https://www2.ufjf.br/cinema/category/avisos/>

Juiz de Fora, 23 de abril de 2025.

**RAQUEL QUINET DE ANDRADE PÍFANO**

**Chefe do Departamento**

**CHRISTIAN HUGO PELEGRI**

**Professor Orientador**



Documento assinado eletronicamente por **Christian Hugo Pelegrini, Professor(a)**, em 23/04/2025, às 10:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Ufjf ([www2.ufjf.br/SEI](https://www2.ufjf.br/SEI)) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **2358821** e o código CRC **74168D4F**.