

ORDEM DO DIA Nº

| FILME/PROJETO: |
| --- |
| DIREÇÃO: |
| DATA: / / DIA DA SEMANA: |
| LOCAÇÃO: |

| CAFÉ: | ALMOÇO: | JANTAR/LANCHE: |
| --- | --- | --- |

| I/E | AMBIENTE | | | Nº DA CENA | DIA/NOITE | LOCAÇÃO | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  |  |  | |
|  |  | | |  |  |  | |
| PREVISÃO DO TEMPO: PRECIPITAÇÃO: | | | | | | | |
| ELENCO | | | PERSONAGEM/ROUPA | | | MAQUIAGEM | NO SET |
|  | | |  | | |  |  |
|  | | |  | | |  |  |
|  | | |  | | |  |  |
|  | | |  | | |  |  |

| EQUIPE | NOME | NO SET | EQUIPE | NOME | NO SET |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIRETOR (A) |  |  | TÉCNICO DE SOM |  |  |
| ASSIST. DE DIREÇÃO |  |  | BOOM |  |  |
| CONTINUÍSTA |  |  | DIRETOR(A) DE ARTE |  |  |
| DIRETOR(A) DE PRODUÇÃO |  |  | CENOGRAFIA |  |  |
| ASSIST. DE PRODUÇÃO |  |  | ASSIST. DE CENOGRAFIA |  |  |
| DIRETOR(A) DE FOTOGRAFIA |  |  | CENOTÉCNICO |  |  |
| ASSIST. DE FOTOGRAFIA |  |  | CONTRA-REGRA |  |  |
| OPERADOR(A) DE CÂMERA |  |  | FIGURINISTA |  |  |
| ASSIST. DE CÂMERA |  |  | ASSIST. DE FIGURINO |  |  |
| STILL |  |  | CAMAREIRA |  |  |
| ELETRICISTAS |  |  | CABELO E MAQUIAGEM |  |  |
| MAQUINISTAS |  |  |  |  |  |

| PREPARAÇÃO:  (Ex: Fotografia e Arte) | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HORÁRIO | CENA | PLANO | ENQUADRAMENTO  e CÂMERA | DESCRIÇÃO DA CENA | ARTE | ELENCO | OBS./PROD. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| DESPRODUÇÃO: | | | | | | | |

| OBS: |
| --- |