

ORDEM DO DIA Nº

|  FILME/PROJETO: |
| --- |
| DIREÇÃO: |
| DATA: / / DIA DA SEMANA: |
| LOCAÇÃO: |

| CAFÉ: | ALMOÇO: | JANTAR/LANCHE: |
| --- | --- | --- |

| I/E | AMBIENTE |  Nº DA CENA | DIA/NOITE | LOCAÇÃO |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| PREVISÃO DO TEMPO: PRECIPITAÇÃO: |
| ELENCO | PERSONAGEM/ROUPA | MAQUIAGEM | NO SET |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| EQUIPE | NOME | NO SET | EQUIPE | NOME | NO SET |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIRETOR (A) |  |  | TÉCNICO DE SOM |  |  |
| ASSIST. DE DIREÇÃO |  |  | BOOM |  |  |
| CONTINUÍSTA |  |  | DIRETOR(A) DE ARTE |  |  |
| DIRETOR(A) DE PRODUÇÃO |  |  | CENOGRAFIA |  |  |
| ASSIST. DE PRODUÇÃO |  |  | ASSIST. DE CENOGRAFIA |  |  |
| DIRETOR(A) DE FOTOGRAFIA |  |  | CENOTÉCNICO |  |  |
| ASSIST. DE FOTOGRAFIA |  |  | CONTRA-REGRA |  |  |
| OPERADOR(A) DE CÂMERA |  |  | FIGURINISTA |  |  |
| ASSIST. DE CÂMERA |  |  | ASSIST. DE FIGURINO |  |  |
| STILL |  |  | CAMAREIRA |  |  |
| ELETRICISTAS |  |  | CABELO E MAQUIAGEM |  |  |
| MAQUINISTAS |  |  |  |  |  |

|  PREPARAÇÃO:(Ex: Fotografia e Arte) |
| --- |
| HORÁRIO | CENA | PLANO | ENQUADRAMENTOe CÂMERA | DESCRIÇÃO DA CENA | ARTE  | ELENCO | OBS./PROD. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  DESPRODUÇÃO: |

| OBS: |
| --- |