

## BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES E DESIGN

### Disciplinas com vagas reservadas – 2025.3

DEPARTAMENTO DE ARTES E DESIGN – IAD				
Disciplinas obrigatórias				
CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART205	C	Metodologia da pesquisa	Seg (18h-22h)	4
ART205	D	Metodologia da pesquisa	Qui (14h-18h)	2
ART422	A	Metodologia da pesquisa em moda <i>(oferecida pelo curso de moda)</i>	Qua (08h-12h)	5
ART376	A	Artes e história I	Qua (14h-18h)	2
ART377	C	Artes e história II	Qua (14h-18h)	3
ART377	L	Artes e história II	Ter (08h-12h)	1
ART378	A	Artes e história III	Sex (08h-12h)	2
ART378	M	Artes e história III	Qui (14h-18h)	2
ART361	A	Ateliê de fotografia e vídeo experimental <i>(equivalente à Fotografia instrumental ou Vídeo instrumental)</i>	Seg (08h-12h)	1
ART386	L	Fotografia instrumental	Qui (14h-18h)	1
ART620	A	Imagen digital 2D	Qui (14h-18h)	1
ART620	B	Imagen digital 2D	Sex (14h-18h)	1
ART628	A	Multimídia	Qui (14h-18h)	2
ART628	B	Multimídia	Ter (08h-12h)	2
ART379	A	TCC do BI em Artes e Design	Sab (08h-12h)	30
Disciplinas área Bacharelado em Design				
CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART230	A	Introdução ao design <i>(obrigatória para a oção Bacharelado em Design)</i>	Sex (14h-16h)	10
ART241	A	Fundamentos do desenho técnico	Qui (18h-22h)	2
ART245	A	Ergonomia	Sex (18h-22h)	2
ART430	A	Expressão gráfica II	Ter (14h-18h)	2
ART431	A	Materiais e processos de produtos	Seg (18h-22h)	2
ART432	A	Design e sustentabilidade	Qua (14h-18h)	2
ART433	A	Design inclusivo	Qua (18h-20h)	2
ART442	A	Design e cultura visual	Ter (20h-22h)	10
ART448	A	Design e autoprodução	Qua (16h-18h)	2
ART450	A	Ergonomia no trabalho	Qua (20h-22h)	2

ART451	A	Experimentação tipográfica	Ter (14h-16h)	2
ART456	A	Metodologia visual e experimentação tipográfica	Ter (16h-18h)	2
ART645	A	Design de embalagens	Seg (18h-22h)	2
ART646	A	Design e mobilidade	Sex (16h-18h)	2

**Obs.** As demais disciplinas podem ser equivalentes para a área Design. Para alunos que escolherão outro curso, qualquer disciplina do Design pode computar crédito para esta área nas eletivas de características da opção.

#### **Disciplinas área Bacharelado em Moda**

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART256	A	História da moda I <i>(obrigatória para a opção Bacharelado em Moda)</i>	Qua (08h-12h)	5
ART412	A	Cultura do perfume e cultura de moda	Ter (08h-12h)	5
ART416	A	Moda e consumo	Qua (14h-18h)	5
ART654	A	História da arte e da cultura na modernidade	Qua (14h-18h)	1
ART672	A	Tópicos especiais em Moda I	Qui (14h-18h)	1

**Obs.** As demais disciplinas podem ser equivalentes para a área Moda. Para alunos que escolherão outro curso, qualquer disciplina da Moda pode computar crédito para esta área nas eletivas de características da opção.

#### **Disciplinas área Bacharelado em Cinema e Audiovisual**

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART311	A	Cinema e Ciências Sociais <i>(equivalente à Cinema e diálogos)</i>	Sex (14h-18h)	1
ART316	A	Teoria do cinema e audiovisual I	Qui (18h-22h)	1
ART496	A	Tópicos em cinema e audiovisual II	Qua (14h-18h)	1
ART497	A	Tópicos em cinema e audiovisual III	Sex (18h-22h)	1
ART498	A	Tópicos em cinema e audiovisual IV	Qui (14h-18h)	1
ART679	A	Tópicos em cinema e audiovisual V	Seg (14h-18h)	1
ART680	A	Tópicos em cinema e audiovisual VI	Sex (14h-18h)	1
ART681	A	Tópicos em cinema e audiovisual VII	Qua (18h-22h)	1
ART682	A	Tópicos em cinema e audiovisual VIII	Ter (18h-22h)	1

**Obs.** As demais disciplinas podem ser equivalentes para a área Cinema. Para alunos que escolherão outro curso, qualquer disciplina do Cinema e Audiovisual pode computar crédito para esta área nas eletivas de características da opção.

#### **Disciplinas área Bacharelado em Artes Visuais**

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART629	A	Arte e institucionalização <i>(obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais)</i>	Qui (08h-12h)	2
ART351	A	Poéticas centradas no corpo	Qua (08h-12h)	5
ART393	C	Seminários de temas transversais	Ter (14h-18h)	2
ART401	A	Tópicos em artes I	Sex (14h-18h)	3
ART401	L	Tópicos em artes I	Qui (08h-12h)	3
ART402	A	Tópicos em artes II	Ter (14h-18h)	3
ART617	A	Gravura I	Qui (08h-12h)	1

		(obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão bidimensional)		
ART617	B	Gravura I (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão bidimensional)	Ter (08h-12h)	1
ART618	A	Pintura I (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão bidimensional)	Qua (08h-12h)	1
ART618	B	Pintura I (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão bidimensional)	Seg (14h-18h)	1
ART619	A	Cerâmica I (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão tridimensional – opção 2)	Ter (14h-18h)	1
ART619	B	Cerâmica I (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão tridimensional – opção 2)	Sex (08h-12h)	1

**Obs.** Para alunos que escolherão outro curso, qualquer disciplina das Artes visuais pode computar crédito para esta área nas eletivas de características da opção.

#### Disciplinas área Licenciatura em Artes Visuais

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ED5378	A	Saberes artísticos escolares com prática de saberes (obrigatória para a opção Licenciatura em Artes Visuais)	Sab (10h-12h)	5
EDU054	C	Questões filosóficas aplicadas à educação (obrigatória para a opção Licenciatura em Artes Visuais)	Seg (14h-18h)	5
ART336	A	Arte e institucionalização (obrigatória para a opção Licenciatura em Artes Visuais)	Qui (08h-12h)	2
ART614	A	Análise e crítica de dança	Sex (08h-10h)	1

#### DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS – ICH

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
CS001	A	Sociologia I	Qui (14h-18h)	2
CS0093	A	Introdução à antropologia	Seg (19h-23h)	2
CS0094	A	Estudos culturais	Ter (14h-18h)	2
CS0096	A	Leituras etnográficas	Seg (14h-18h)	2
CS0098	A	Sociologia: história, temas e atualidades	Ter (19h-23h)	2
CS0099	A	Estratificação, grupos e poder	Ter (14h-18h)	2
CS0101	A	Indivíduo, cultura e sociedade	Qua (14h-18h)	2
CS0110	C	Introdução à ciência política	Sex (19h-23h)	2
CS0112	A	Introdução à sociologia: fundamentos do pensamento	Qui (19h-23h)	2
CS0117	A	Pensamento social brasileiro I	Ter (19h-23h)	2
CS0134	A	Sociologia do Brasil contemporâneo	Qui (19h-23h)	2
CS0143	A	Políticas públicas e sociedade	Qua (19h-23h)	2
CS0150	A	Vida urbana, globalização e mudança social	Seg (14h-18h)	2
CS0155	A	Teorias antropológicas contemporâneas	Seg (19h-23h)	2

**Obs.** É necessário cursar 4 créditos em qualquer disciplina com código CSO; demais disciplinas podem ser aproveitadas para os créditos (24) de Formação complementar.

### DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – ICH

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
FIL005	A	Antropologia filosófica I	Seg (19h-23h)	5
FIL010	A	Teoria do conhecimento I	Qui (19h-23h)	5
FIL024	A	Filosofia da ciência I	Ter (08h-12h)	5
FIL024	B	Filosofia da ciência I	Ter (19h-23h)	5
FIL039	A	Lógica I	Seg (19h-23h)	5
FIL032	A	Estética	Seg (08h-12h)	10
FIL052	A	Filosofia política	Qua (19h-23h)	5
FIL055	A	História da filosofia contemporânea III	Ter (08h-12h)	10
FIL057	A	História da filosofia moderna II	Qui (08h-12h)	5
FIL058	A	História da filosofia moderna III	Qua (08h-12h)	5
FIL081	A	Cosmologia	Seg (08h-12h)	10
FIL093	A	Literatura filosófica e filosofia literária em Sartre	Ter (08h-12h)	5

**Obs.** É necessário cursar 4 créditos em qualquer disciplina com código FIL; demais disciplinas podem ser aproveitadas para os créditos (24) de Formação complementar.

### DEPARTAMENTO DE LETRAS – FALE

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
LEC090	A	Práticas de gêneros acadêmicos	Qua (10h-12h) Qui (08h-10h)	1
LEC090	E	Práticas de gêneros acadêmicos	Sex (19h-23h)	2
LEC091	A	Estudos literários I	Qua (21h-23h) Sex (19h-21h)	2
LEC092	A	Semântica	Seg (21h-23h) Ter (21h-23h)	2
LEC101	A	Literatura portuguesa	Qui (19h-21h) Sex (21h-23h)	2

**Obs.** É necessário cursar 4 créditos em qualquer disciplina com código LEC; demais disciplinas podem ser aproveitadas para os créditos (24) de Formação complementar.

### DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA – ICH

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
HIS040	A	História contemporânea I	Sex (08h-12h)	5

HIS045	A	História da América I	Sex (19h-23h)	2
HIS061	A	História de Minas Gerais	Sex (08h-12h)	2
HIS116	A	Tópicos de história política e das instituições I	Qui (08h-12h)	2
HIS124	A	História do Brasil colonial	Qua (19h-23h)	2
HIS135	A	Tópicos da história da arte e da cultura I	Ter (19h-23h)	2
HIS136	A	Tópicos da história da arte e da cultura II	Ter (08h-12h)	2
HIS171	A	Introdução aos estudos históricos	Seg (19h-23h)	2
HIS174	A	História Antiga	Qua (19h-23h)	2
HIS179	A	História Medieval	Qui (08h-12h)	2
HIS181	A	Patrimônio histórico I	Qui (19h-23h)	2
HIS187	A	História da África	Sex (08h-12h)	2

**Obs.** É necessário cursar 4 créditos em qualquer disciplina com código HIS; demais disciplinas podem ser aproveitadas para os créditos (24) de Formação complementar.

Juiz de Fora, 25 de agosto de 2025.

Prof. Dr. Javer Wilson Volpini

COORDENADOR DO BI EM ARTES E DESIGN