

DEPARTAMENTO DE ARTES E DESIGN – IAD				
Disciplinas obrigatórias				
CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART620	A	Imagem digital 2D	Sex (14h-18h)	3
ART620	B	Imagem digital 2D	Qui (14h-18h)	3
ART187	A	Imagem digital 3D	Qua (14h-17h)	8
ART386	A	Fotografia instrumental	Qui (14h-18h)	1
ART361	A	Ateliê de fotografia e vídeo experimental (equivalente à Fotografia instrumental ou Vídeo instrumental)	Qui (14h-18h)	5
ART397	A	Multimídia instrumental	Qui (14h-18h)	3
ART403	A	Ilustração	Qui (08h-12h)	3
ART376	A	Artes e história I	Qui (08h-12h)	2
ART377	L	Artes e história II	Ter (08h-12h)	1
ART378	A	Artes e história III	Sex (08h-12h)	2
ART205	C	Metodologia da pesquisa (oferecida pelo curso de Cinema)	Seg (14h-18h)	5
ART205	D	Metodologia da pesquisa (oferecida pelo curso de Design)	Ter (14h-18h)	10
ART422	A	Metodologia da pesquisa em moda (oferecida pelo curso de Moda)	Qui (14h-18h)	7
ART453	A	Semiótica do design gráfico (opção de Semiótica)	Ter (14h-18h)	2
ART379	A	TCC do BI em Artes e Design	Sab (08h-12h)	60
Obs. Só deve matricular em TCC quem estiver apto a colar grau no presente semestre.				
Disciplinas área Bacharelado em Artes Visuais				
CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART618	A	Pintura I (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão bidimensional)	Qua (14h-18h)	5
ART619	A	Cerâmica I (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão tridimensional – opção 1)	Ter (14h-18h)	2
ART619	B	Cerâmica I (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão tridimensional – opção 2)	Qui (14h-18h)	2
ART603	A	Tópicos em escultura	Ter (18h-22h)	5

		(obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais – equivalente a Ateliê de expressão tridimensional – opção 3)		
ART336	A	Arte e institucionalização (obrigatória para a opção Bacharelado em Artes Visuais)	Qui (08h-12h)	2
ART210	A	Análise das linguagens contemporâneas	Seg (14h-18h)	5
ART222	A	Ateliê de arte e novas tecnologias	Ter (14h-18h)	5
ART351	A	Poéticas centradas no corpo	Qua (08h-12h)	5
ART352	A	Arte e processos de seriação	Qui (18h-22h)	5
ART402	A	Tópicos em artes II	Qua (14h-18h)	5

Obs. Para alunos que escolherão outro curso, qualquer disciplina das Artes visuais pode computar crédito para esta área nas eletivas de características da opção.

Disciplinas área Licenciatura em Artes Visuais

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
EDU378	A	Saberes artísticos escolares com prática (obrigatória para a opção Licenciatura em Artes Visuais)	Qui (08h-12h)	20
EDU054	C	Questões filosóficas aplicadas à educação (obrigatória para a opção Licenciatura em Artes Visuais)	Seg (14h-18h)	15
ART336	A	Arte e institucionalização (obrigatória para a opção Licenciatura em Artes Visuais)	Qui (08h-12h)	2
ART614	A	Análise e crítica de dança	Qua (08h-12h)	1
ART460 ART461	A A	Mediação em arte Aplicação orientada de mediação em arte (necessário matricular nas 2 disciplinas)	Seg (08h-12h) Sáb (08h-12h)	5 5
ART482 ART483	A A	Lúdico na arte-educação Aplicação orientada de lúdico na arte-educação (necessário matricular nas 2 disciplinas)	Seg (10h-12h) Sab (08h-12h)	1 1
ART489 ART488	A A	Narrativas visuais e concept art Aplicação orientada de narrativas visuais e <i>concept art</i> (necessário matricular nas 2 disciplinas)	Ter (10h-12h) Sab (08h-12h)	1 1
ART489 ART488	B B	Narrativas visuais e concept art Aplicação orientada de narrativas visuais e <i>concept art</i> (necessário matricular nas 2 disciplinas)	Ter (14h-16h) Sab (10h-12h)	1 1
ART478 ART479	A A	Editoração para artes Aplicação orientada de editoração para artes (necessário matricular nas 2 disciplinas)	Qui (10h-12h) Sab (10h-12h)	1 1
ART473 ART475	A A	Laboratório de arte: linguagens artísticas e metodologias de ensino Aplicação orientada de laboratório de arte: linguagens artísticas e metodologias de ensino (necessário matricular nas 2 disciplinas)	Qua (14h-18h) Qua (14h-18h)	1 1
ART474 ART472	A A	Ensino de história da arte e crítica Aplicação orientada de ensino de história da arte e crítica (necessário matricular nas 2 disciplinas)	Sab (10h-12h) Ter (14h-18h)	1 1
ART610 ART611	A A	Introdução à educação somática e dança Aplicação orientada à educação somática e dança (necessário matricular nas 2 disciplinas)	Sab (08h-10h) Ter (08h-12h)	1 1

Obs. 1. Este conjunto de duas disciplinas equivalem a 6 créditos (90h) e só podem ser cursadas juntas, excelente opção para quem precisa de créditos complementares.
2. Para alunos que escolherão outro curso, qualquer disciplina da Licenciatura pode computar crédito para esta área nas eletivas de características da opção.

Disciplinas área Bacharelado em Cinema e audiovisual

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART496	A	Tópicos em cinema e audiovisual II (obrigatória para a opção Bacharelado em Cinema – equivalente a Cinema e diálogos – opção 1)	Qua (14h-18h)	8
ART498	A	Tópicos em cinema e audiovisual IV (obrigatória para a opção Bacharelado em Cinema – equivalente a Cinema e diálogos – opção 2)	Sex (18h-22h)	8
ART311	A	Cinema e ciências sociais (obrigatória para a opção Bacharelado em Cinema – equivalente a Cinema e diálogos – opção 3)	Sex (14h-18h)	1
ART281	A	História e estética do cinema II	Qui (18h-22h)	1
ART321	A	Cinema brasileiro I	Ter (18h-22h)	1
ART322	A	Cinema brasileiro II	Seg (18h-22h)	1

Obs. 1. Para alunos que escolherão outro curso, qualquer disciplina do Cinema e Audiovisual pode computar crédito para esta área nas eletivas de características da opção.
2. As obrigatórias para Cinema e audiovisual, *Análise fílmica* e *História e estética do cinema I*, serão oferecidas somente em 2025.1

Disciplinas área Bacharelado em Design

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART230	A	Introdução ao design (obrigatória para a opção Bacharelado em Design)	Sex (16h-18h)	10
ART430	A	Expressão gráfica II (obrigatória para a opção Bacharelado em Design – equivalente a <i>Meios e métodos de representação</i>)	Qua (14h-18h)	2
ART431	A	Materiais e processos de produtos (obrigatória para a opção Bacharelado em Design – equivalente a <i>Tópicos em design</i> – opção 1)	Ter (18h-22h)	2
ART432	A	Design e sustentabilidade (obrigatória para a opção Bacharelado em Design – equivalente a <i>Tópicos em design</i> – opção 2)	Qui (14h-16h)	2
ART433	A	Design inclusivo (obrigatória para a opção Bacharelado em Design – equivalente a <i>Tópicos em design</i> – opção 3)	Qua (14h-16h)	2
ART448	A	Design e autoprodução (obrigatória para a opção Bacharelado em Design – equivalente a <i>Tópicos em design</i> – opção 4)	Qui (16h-18h)	2
ART451	A	Experimentação tipográfica (obrigatória para a opção Bacharelado em Design – equivalente a <i>Tópicos em design</i> – opção 5)	Qui (20h-22h)	2
ART645	A	Design de embalagens (obrigatória para a opção Bacharelado em Design – equivalente a <i>Tópicos em design</i> – opção 6)	Ter (14h-18h)	2
ART646	A	Design e mobilidade (obrigatória para a opção Bacharelado em Design – equivalente a <i>Tópicos em design</i> – opção 7)	Seg (14h-16h)	2

Obs. 1. Como já apresentado acima, qualquer disciplina da área Design poderá ser equivalente à obrigatória *Tópicos em design*.
2. A obrigatória para Design, *Processos em design*, será oferecida somente em 2025.1

3. Para alunos que escolherão outro curso, qualquer disciplina do Design pode computar crédito para esta área nas eletivas de características da opção.

Disciplinas área Bacharelado em Moda

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
ART391	A	Diálogos entre arte e moda (obrigatória para a opção Bacharelado em Moda)	Qua (08h-12h)	20
ART411	A	Moda e representações expandidas	Sex (14h-18h)	10
ART412	A	Cultura do perfume e cultura de moda	Ter (08h-12h)	11
ART416	A	Moda e consumo	Qua (14h-18h)	1
ART420	A	Tópicos especiais em moda	Qui (08h-12h)	1
ART257	A	História da moda II	Seg (18h-22h)	7

Obs. As obrigatórias para Moda, *História da moda I* e *Moda e sociedade contemporânea*, serão oferecidas somente em 2025.1.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS – ICH

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
CSO030	A	Sociologia das artes I	Sex (14h-18h)	10
CSO103	B	As trajetórias da Modernidade e o pensamento político	Qua (19h-23h)	8
CSO110	C	Introdução à ciência política	Qua (19h-23h)	8
CSO117	A	Pensamento social brasileiro I	Ter (19h-23h)	5
CSO134	A	Sociologia do Brasil contemporâneo	Qui (19h-23h)	5

Obs. É necessário cursar 4 créditos em qualquer disciplina com código CSO; demais disciplinas podem ser aproveitadas para os créditos (24) de Formação complementar.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – ICH

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
FIL032	A	Estética	Qui (08h-10h)	15

Obs. É necessário cursar 4 créditos em qualquer disciplina com código FIL; demais disciplinas podem ser aproveitadas para os créditos (24) de Formação complementar.

DEPARTAMENTO DE LETRAS – FALE

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
LEC090	A	Práticas de gêneros acadêmicos	Seg (08h-10h) Ter (10h-12h)	2
LEC091	A	Estudos literários I	Seg (21h-23h) Qui (19h-21h)	2
LEC092	A	Semântica	Seg (21h-23h) Qui (21h-23h)	2

Obs. É necessário cursar 4 créditos em qualquer disciplina com código LEC; demais disciplinas podem ser aproveitadas para os créditos (24) de Formação complementar.

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA – ICH

CÓDIGO	T	DISCIPLINA	HORÁRIO	VG
HIS040	A	História contemporânea I	Sex (08h-12h)	5
HIS045	A	História da América I	Sex (19h-23h)	5
HIS061	A	História de Minas Gerais	Qui (08h-12h)	5
HIS072	A	Introdução aos estudos históricos	Seg (19h-23h)	5
HIS081	A	História do Brasil República I	Ter (19h-23h)	5
HIS114	A	História Antiga	Qui (19h-23h)	5
HIS115	A	Formação sócio-histórica do Brasil contemporâneo	Ter (19h-23h)	5
HIS116	A	Tópicos de história política e das instituições I	Qui (08h-12h)	5
HIS121	A	História Moderna I	Qua (19h-23h)	5
HIS123	A	História Medieval	Qui (08h-12h)	5
HIS124	A	História do Brasil colonial	Qui (08h-12h)	5
HIS125	A	História do Brasil Império	Qua (08h-12h)	5
HIS129	A	Patrimônio histórico I	Ter (19h-23h)	5
HIS130	A	Patrimônio histórico II	Qui (19h-23h)	5
HIS135	A	Tópicos da história da arte e da cultura I	Ter (19h-23h)	5
HIS136	A	Tópicos da história da arte e da cultura II	Sex (14h-18h)	5
HIS147	A	História da África	Ter (08h-12h)	5

Obs. É necessário cursar 4 créditos em qualquer disciplina com código HIS; demais disciplinas podem ser aproveitadas para os créditos (24) de Formação complementar.

Juiz de Fora, 9 de outubro de 2024.

Prof. Dr. Javer Wilson Volpini

COORDENADOR DO BI EM ARTES E DESIGN