



REQUERIMENTO PARA CÔMPUTO DE HORAS COMPLEMENTARES

Discente:

Matrícula:

Conforme Anexo I do RAG, aprovado em 25/01/2016

Atividade	CH
Bolsas de iniciação à docência, iniciação científica, iniciação artística, monitoria e treinamento profissional. (Máximo de 60 horas por semestre)	
Disciplina extra (eletiva ou opcional cursada na UFJF ou externamente). Obs.: disciplinas usadas como equivalência ou dispensa não poderão ser utilizadas novamente como flexibilização curricular. (Prefixado - correspondente à carga horária da disciplina)	
Representação estudantil, membro de DCE, DA's, CA's, Colegiados de curso, e/ou afins. (Máximo de 60 horas por semestre)	
Participação em atividades de curta duração, presencial ou EaD - cursos, palestras, oficinas, workshops, etc. (Proporcional à carga horária limitando-se a 15 horas por atividade)	
Participação em atividades de aprendizagem industrial de longa duração (SENAI, SENAC...) (Máximo de 60 horas totais)	
Oferecimento de atividades de curta duração, presencial ou EaD - cursos, palestras, oficinas, workshops, etc. Obs.: atividades vinculadas à iniciação artística ou científica não podem computar duas vezes. (Máximo de 45 horas totais)	
Grupos de estudo (30 horas por grupo)	
Apresentação de trabalho em eventos: Congressos, seminários, colóquios, simpósios, festivais, entre outros a serem definidos pelo Colegiado do Curso ou Conselho de Unidade e homologados pela PROGRAD. (15 horas - por título de trabalho)	
Organização de eventos: Congressos, seminários, colóquios, simpósios, encontros, festivais, palestras, oficinas, cursos de curta duração, entre outros a serem definidos pelo Colegiado do Curso ou Conselho de Unidade e	

homologados pela PROGRAD. (Máximo de 15 horas)	
Outros: Viagens técnicas com monitoramento docente (Proporcional à carga horária limitando-se a 15 horas)	
Estágio não obrigatório vinculado à UFJF com parceria registrada na PROGRAD. (Máximo de 60 horas semestral)	
Participação em empresa júnior. (Máximo de 60 horas totais)	
Vivência profissional complementar na área de formação do curso. (Máximo de 60 horas totais)	
Produção, criação e/ou difusão artística e cultural: performances, exposições, etc - definidos pelo PPC do curso. (15 horas - por título de trabalho)	
Artigo completo publicado em anais de congresso científico NACIONAL - Anais com câmara editorial de revisão. (30 horas por artigo)	
Artigo completo publicado em anais de congresso científico INTERNACIONAL - Anais com câmara editorial de revisão. (45 horas por artigo)	
Artigo em periódico especializado NACIONAL com corpo editorial externo - Revista indexada (ISSN) ou capítulo de livro publicado no país - ISBN ou editora com conselho editorial. (45 horas por artigo)	
Artigo em periódico especializado ESTRANGEIRO com corpo editorial externo - Revista indexada (ISSN) ou capítulo de livro publicado no exterior - ISBN ou editora com conselho editorial. (60 horas por artigo)	
Artigo de divulgação científica, técnica e artística publicado em jornal ou periódico não indexado. (15 horas por artigo)	
TOTAL:	

Campo reservado à Coordenação de Curso

Número de horas complementares computadas: xx horas (xx créditos)
(Máximo: 360 horas)

À CDARA,
favor computar as horas complementares (flexibilização curricular) no histórico escolar do(a)
discente solicitante.

Prof. Dr. Javer Wilson Volpini
COORDENADOR DO BACHARELADO EM ARTES E DESIGN