|  |  |
| --- | --- |
| I.A.D.  INSTITUTO DE ARTES E DESIGN  Coordenação do Curso BI Artes e Design | [Logo UFJF](http://www.ufjf.br/index.php)  UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA |

REQUERIMENTO PARA CÔMPUTO DE CRÉDITOS EM ATIVIDADES COMPLEMENTARES

(enviar para o e-mail [coord.biad@ufjf.edu.br](mailto:coord.biad@ufjf.edu.br) e entregar uma cópia impressa assinada na coordenação)

|  |  |
| --- | --- |
| Nome: | Matrícula: |

Atenção: os itens (linhas) não preenchidos/contemplados devem ser excluídos da tabela!

**Conforme Anexo I do RAG, aprovado em 25/01/2016**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Atividade** | **Créditos ou Carga Horária por**  **Atividade no Período Letivo** | |
|  | **CH** | **Pontos**  Preenchido pela coordenação |
| **Atividades (bolsas) de iniciação à docência (monitoria), à pesquisa (iniciação científica), à extensão ou treinamento profissional**.  (4 créditos = 60 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Disciplina (intercâmbio e/ou mobilidade acadêmica)**  (Pré-fixado) |  |  |
|  |  |  |
| **Atividade a distância = teleconferência ou similar**  (Proporcional à carga horária limitando-se a 01 crédito / 15 pontos)  (Cursos online - limitando-se a 01 crédito / 15 pontos – por plataforma) |  |  |
|  |  |  |
| **Grupos de estudo**  (2 créditos = 30 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Apresentação de trabalho em eventos:**  **Congressos, seminários, colóquios, simpósios, encontros, festivais, palestras, exposições, oficinas, cursos de curta duração, outros a serem definidos pelo Colegiado de Curso ou conselho de Unidade e homologados pela Pró-Reitoria de Graduação.**  (01 crédito / 15 pontos - por título de trabalho) |  |  |
|  |  |  |
| **Participação em eventos como ouvinte.**  **Congressos, seminários, colóquios, simpósios, encontros, festivais, palestras, oficinas, cursos de curta duração, outros a serem definidos pelo Colegiado de Curso ou conselho de Unidade e homologados pela Pró-Reitoria de Graduação.**  (Proporcional à carga horária limitando-se a 01 crédito / 15 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Organização de eventos:**  **Congressos, seminários, colóquios, simpósios, encontros, festivais, palestras, exposições, oficinas, cursos de curta duração, outros = a serem definidos pelo Colegiado de Curso ou conselho de Unidade e homologados pela Pró-Reitoria de Graduação.**  (1 crédito = 15 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Outros: definidos no PCC do curso - Viagens técnicas (visitas a exposições com monitoramento docente)**  (Proporcional à carga horária limitando-se a 01 crédito / 15 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Vivência Profissional Complementar na área de formação do curso (Estágio não obrigatório vinculado à UFJF com parceria registrada, participação em empresa júnior)**  (4 créditos = 60 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Outros: definidos no PCC do curso - Produção técnica (softwares, editoração, design, programação visual, etc.**  (01 crédito / 15 pontos - por título de trabalho) |  |  |
|  |  |  |
| **Outros: definidos no PCC do curso - Produção, criação e/ou difusão artística e cultural: performances, exposição, etc**  (01 crédito / 15 pontos - por título de trabalho) |  |  |
|  |  |  |
| **Artigo completo publicado em anais de congresso científico NACIONAL - Anais com câmara editorial de revisão**  (2 créditos = 30 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Artigo completo publicado em anais de congresso científico INTERNACIONAL - Anais com câmara editorial de revisão**  (3 créditos = 45 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Artigo em periódico especializado NACIONAL com corpo editorial externo - Revista indexada (ISSN)**  (3 créditos = 45 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Artigo em periódico especializado ESTRANGEIRO com corpo editorial externo - Revista indexada (ISSN)**  (4 créditos = 60 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Artigo de divulgação científica, técnica e artística publicado em jornal ou periódico não indexado**  (1 crédito = 15 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Livro publicado no país - ISBN ou editora com conselho editorial**  (6 créditos = 90 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Capítulo de livro publicado no país - ISBN ou editora com conselho editorial**  (4 créditos = 60 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Capítulo de livro publicado no exterior - ISBN ou editora com conselho editorial**  (6 créditos = 90 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Livro publicado no exterior - ISBN ou editora com conselho editorial**  (4 créditos = 60 pontos) |  |  |
|  |  |  |
| **Total de pontos** | |  |

Juiz de Fora, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do aluno

**Atenção!**

Equivalência: 15 pontos corresponderão a 1 crédito.

Anexar cópia dos documentos comprobatórios

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Campo reservado à Coordenação de Curso**

Número de créditos computados: (máximo: 24)

À CDARA,

Favor computar os créditos complementares (flexibilização curricular) no histórico escolar do(a) discente solicitante.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. ROBER DIAS BOTELHO

Coordenador do BI em Artes e Design