



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO /2025**

**DISCIPLINA: ART022 - Gravura II**

O Departamento de Artes e Design da Unidade de Artes e Design faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria (Ano letivo: 2025) da disciplina acima indicada, para preenchimento de **01** vaga para monitor(a) bolsista e de **01** vaga para monitor(a) voluntário(a), de acordo com as Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

**INSCRIÇÃO**

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 06 horas ou 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 – Estar aprovado ou cursando a disciplina\* ou conjunto de disciplinas para as quais se pretende a participação no Programa. \* O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.
- 4 – Ter cursado a disciplina Gravura I ou Processos de Seriação ou outra disciplina na linguagem de Gravura.

**VIGÊNCIA DO EDITAL**

O edital terá vigência de 1 semestre letivo prorrogada automaticamente por mais 1 semestre na ausência de novo edital.

**PROCESSO DE SELEÇÃO**

A seleção constará de:

- 1- Formulário de conhecimentos que verse sobre pontos do programa da(s) disciplina(s) objeto da monitoria, sendo eles: Ferramentas e Processos de Gravação em Matrizes de Metal. O(A) candidato(a) deve apresentar seus conhecimentos das etapas de criação de trabalho em Gravura em Metal (Tipos de Matrizes, Ferramentas, Polimento, Diferenças de Gravações: Água-Forte, Água-tinta, Maneira Negra, Lavs, Ponta-Seca, Buril)
  - 2 - Estar apto(a) a realizar Análise de Imagem e identificar as diferenças entre Gravuras: como xilogravura, serigrafia, gravura em Metal, etc.
  - 3 - Critério(s) de desempate: Domínio sobre o assunto durante a Entrevista, Escrita e IRA.
  - 4 - O/A discente interessado(a), deve preencher o seguinte formulário: <https://forms.gle/nIF5rmyi3No4KVmD8>
- Qualquer dúvida, enviar e-mail para: **moreno.marize@ufjf.br**
- 5 - Participação da Etapa de entrevista e Seleção Final, que será feita na data de 29/04/2025 (terça-feira) 13h - Sala de Gravura (107) - IAD UFJF

**RESUMO DE DATAS E PRAZOS**

**INSCRIÇÃO**PERÍODO: **24/04/2025 a 28/04/2025**

ENDEREÇO ELETRÔNICO:

<https://forms.gle/niF5rmyi3No4KVmD8>**SELEÇÃO**DATA/HORÁRIO: **29/04/2025 - 13h (entrevista e portfólio)**

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: Sala de Gravura

**DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO**

DATA/HORÁRIO: 29/04/2025 - 20h

ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: por e-mail para os(as) selecionados(as).

Juiz de Fora, 24 de abril de 2025.

**NOME****Chefe do Departamento****NOME****Marize Moreno de Carvalho**

Documento assinado eletronicamente por **Marize Moreno de Carvalho, Professor(a)**, em 25/04/2025, às 10:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Raquel Quinet de Andrade Pifano, Professor(a)**, em 25/04/2025, às 17:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Ufjf ([www2.ufjf.br/SEI](http://www2.ufjf.br/SEI)) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **2361138** e o código CRC **B9A3FF0A**.