

Seminário Investigações em curso **TCC I - Bacharelado em Artes Visuais 2023.3**

O seminário **Investigações em curso** é o evento de qualificação do Trabalho de Conclusão de Curso dos estudantes do Bacharelado em Artes Visuais. Ao final da disciplina TCC I, os estudantes apresentam o andamento da pesquisa à banca avaliadora de professores para receber comentários e melhor direcionar a finalização do trabalho. Trata-se de um evento público em que o(a) discente deverá apresentar o desenvolvimento parcial da pesquisa através de uma exposição oral de aproximadamente 15 minutos e entregar à banca o Relatório Parcial de Pesquisa assinado pelo(a) orientador(a). A banca examinadora terá 45 minutos para comentários e questões, tempo que deverá ser dividido entre os membros presentes.

Programação

18/12/2023 - 9h - sala 106

9h - Maria Fernanda Guimarães Vieira - Prof. Fabrício da Silva Teixeira Carvalho

10h - Daniel Bouhid Bara - Prof. Pedro Carcereri

11h - Beatriz da Costa Matheus – Prof. Ricardo Cristofaro

12h - João Vitor Francisco Rosa - Prof.^a Annelise Nani

Resumos

Maria Fernanda Guimarães Vieira

Título: O olhar da criança sobre o abstrato: uma percepção acerca dos cadernos de alunos do 4o ano do Cap. João XXIII

Orientador: Prof. Fabrício Carvalho

O presente trabalho de conclusão de curso (TCC) explora a aplicação prática do conceito de abstrato no contexto educacional, com foco nos alunos do 4o ano do CAp João XXIII. A proposta evidencia um exercício que desafiou os estudantes a interpretarem e

representarem o conceito de abstrato de maneira pessoal. A pesquisa se baseia na documentação dos exercícios concluídos, permitindo a observação e seleção de diversas percepções dos alunos. Os resultados foram categorizados em três grupos principais: alunos que se basearam em referências passadas em sala de aula, alunos que exploraram técnicas próprias provenientes de suas experimentações e alunos que interpretaram o abstrato sem formas definidas e variações de cores. O trabalho visa fornecer um relatório descritivo e detalhado das características de cada atividade apresentada. No âmbito teórico, o TCC contextualiza a proposta prática ao explorar livros de artistas e seus processos criativos. Destacam-se exemplos como a viagem a Marrocos documentada por Eugene Delacroix e a exposição "Cadernos de Artistas" presente na LONA galeria. Essas referências ajudam a compreender a individualidade de cada aluno diante de um tema comum, enriquecendo a análise das diferentes abordagens ao conceito de abstrato. Assim, este TCC contribui para a compreensão das diversas formas de interpretação e expressão do abstrato no contexto educacional, promovendo uma reflexão sobre as experimentações pessoais e a interpretação livre do tema pelos alunos.

Daniel Bouhid Bara

Título: ???

Prof. Pedro Carcereri

Durante os últimos cinco anos, a Adobe Photoshop passou por diversas versões sempre buscando a melhoria na utilidade do programa. Uma de suas utilidades é nas publicidades e propagandas na divulgação de imagens ou comerciais. A publicidade e a propaganda são consideradas fundamentais para a divulgação de determinada marca, produto ou serviço. A publicidade é considerada um meio de comunicação em massa, cuja finalidade é fornecer informações, desenvolver atitudes e provocar ações. Sua principal função é executar tarefas de comunicação para o público, com economia, velocidade e volume por quaisquer meios de comunicação. A imagem é a principal atração de uma publicidade, por este motivo, necessita ser realizada com qualidade, para que o consumidor ao observá-las, tenha vontade de adquirir o produto. O principal objetivo é demonstrar a utilização do Photoshop como meio artístico dentro do mundo digital incluindo a publicidade e propaganda. Como objetivos específicos têm-se: mostrar a revolução que Photoshop trouxe para a publicidade e propaganda em termos de edição de imagem; relacionar como uma

publicidade bem produzida pode influenciar na compra de um produto ou serviço; demonstrar o processo de edição de uma propaganda antiga modernizada com a utilização do Photoshop. Como justificativa para a utilização do Photoshop em publicidade de propaganda, está relacionada aos recursos disponíveis pelo aplicativo, que contribuem para uma imagem de qualidade que pode ser alterada com mais tranquilidade. Sua utilização em imagens de publicidade é grande, mesmo com outros aplicativos ou softwares de edição, pois pode ser usado para impressões em grande escala, como quadros, banner, outdoors, entre outros, com alta qualidade. Nota-se que no presente trabalho o Photoshop será utilizado para restaurar uma publicidade antiga, modernizando-a com recursos atualizados. Este estudo foi realizado como uma revisão bibliográfica no intuito de esclarecer alguns questionamentos sobre a utilização do Photoshop na edição de imagens.

Beatriz da Costa Matheus

Título: GRAVURA TATTOO A Integração da Gravura na Arte Corporal

Orientador: Prof. Ricardo Cristofaro

Este Trabalho de Conclusão de Curso tem como objetivo analisar o estilo de tatuagem conhecido como “Gravura tattoo”, que busca levar a linguagem da gravura, mais especificamente da gravura em relevo, como a xilogravura, para uma arte corporal permanente, a tatuagem. Com uma abordagem poética, a pesquisa tem como base o meu processo criativo e minha trajetória artística, a partir de gravuras e tatuagens realizadas ao longo da minha formação acadêmica e de outras referências realizadas por outros artistas, para que no final do curso seja produzida uma série de 3 gravuras tattoo de cunho autoral e que ao mesmo tempo atenda a necessidade do cliente a ser tatuado. O estudo também aborda um aspecto importante sobre a gravura, que é sua reprodutibilidade e como isso se aplica dentro da tatuagem, e sua repercussão na discussão entre tatuagens autorais e tatuagens comerciais.

João Vitor Francisco Rosa

Título: A sustentabilidade e o reaproveitamento de materiais no resgate do carnaval valenciano - Do processo criativo à avenida.

Orientadora: Annelise Nanni

O desenvolvimento de uma Escola de samba, que utiliza materiais alternativos; recicláveis e de reuso para sua confecção. Um grande espetáculo expositivo com diversas formas de

intervenções artísticas e culturais, valorizando a pluralidade da cultura brasileira e suas extensões. Esse projeto será realizado em Valença, Rio de Janeiro, com o objetivo de fomentar o resgate do carnaval da cidade, que outrora fora referência no sul do estado por atrair muitos turistas por conta de suas agremiações de escola de samba que atualmente não funcionam mais. Todos os processos serão registrados a fim de mostrar os bastidores, mostrar a importância do carnaval e servir como modelo para projetos semelhantes no futuro, para perpetuar a cultura dos desfiles.