

# SEMINÁRIO

# INVESTIGAÇÕES EM CURSO

TCC I - Bacharelado em Artes Visuais 2024.1

**02/10 a 04/10**

Programação



INSTITUTO DE  
**ARTES E DESIGN**  
IAD • UFJF

ufjf

**02/10 - QUARTA- FEIRA - 09:00**

**ONLINE**

**Banca:**

**Gilton Monteiro Jr; João Queiroz; Renato Amorim**

**9h - Lara Bisaggio**

A Inteligência Artificial Generativa na Arte Contemporânea: Introdução às Redes Generativas Adversariais (GANs) e Aplicações Criativas.

**9h20 - Gabriel Cândido Paiva Vasconcellos**

Música pelos Olhos: Capas de Rock e suas estéticas pelo tempo

**9h40 - Natália de Cássia Rodrigues Campos**

Aplicação de estímulos audiovisuais nas animações

**10h - Natália Santos Senna**

Reflexões pictóricas sobre o Luto: A história de Edvard Munch, o luto na história da arte e na prática contemporânea

10h30 - Considerações da banca e avaliação

**03/10/2024 - QUINTA-FEIRA - 14:00**

**SALA C06 (109)**

**Banca:**

**Letícia Perani; Luíza Costa; Priscilla de Paula**

**14h - Santiago Benício**

Glória ao cineasta: A dualidade entre o humor e a violência no cinema de Takeshi Kitano

**14h20 - Helder Calixto de Souza Canuto**

Tekohá: Uma abordagem decolonial na produção de universos fantásticos.

**14h40- Lívia Kamimura**

Youtubers Virtuais: Um estudo prático sobre a performance e impacto das VTubers no meio criativo

15h - Considerações da banca e avaliações

**16h - Gabriel Alves Carvalho**

Don't call me foltz: desenvolvimento e análise aprofundada dos fundamentos do desenho no processo de worldbuilding

**16h20 - Arthur Nascimento de Souza**

O teor artístico da narrativa visual nos jogos eletrônicos independentes

**16h40 - Letícia Alves Graúdo**

Bruxas e Cartas: Uma Abordagem Teórico-Prática sobre Ilustração e Design de Jogos

**17h - Júlia Carvalho dos Anjos**

Fantasia na Literatura e Artes Visuais: conjunto de ilustrações da saga "As Crônicas de Gelo e Fogo"

17h20 - Considerações da banca e avaliações

**04/10/2024- SEXTA-FEIRA - 8:00**

**SALA H03 (208)**

**Banca:**

**Adriana Gomes; Ricardo Cristofaro; Sandra Sato**

**8h - Helena Araújo Ferreira**

A construção do infinito: Uma pré-produção inspirada em 'A Biblioteca de Babel'

**8h20 - Maria Paula Fagundes Guedes**

Criando uma história em quadrinhos do zero

**8h40 - Emanuelle Vitória da Cruz Fonseca**

Objetos...

9h - Considerações da Banca e Avaliações

**10h - Elisa Pasqualino Abib**

Sentimentos Abstratos

**10h20 - Pedro Figueiredo Baccara**

Coletânea da percepção, aquilo que olhei mas nunca vi

**10h40 - Caetana Baião**

Cerâmica e história clássica: os mitos gregos se reúnem para o chá

11h - Considerações da Banca e Avaliações

**04/10/2024 - SEXTA-FEIRA - 14:00**

**SALA H03 (208)**

**Banca:**

**Letícia Bertagna; Letícia Perani; Renata Zago; Saulo Silveira**

**14h - Anna Beatriz Santana**

Ressonâncias e Fragmentos: A Memória como Substância Artística

**14h20 - Hannah Fagundes Paskin**

Mediação como um ato amoroso: análise da experiência com mediação no Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM) entre 2021 e 2023

**14h40h - Vitoria Rohling**

Corpos femininos, vulnerabilidade e experiência: Um estudo sobre o processo da tomada de percepção corporal

**15h - Considerações da Banca e Avaliação**

**16h - Maria Teresa Cassador Consoli Silva**

The Dinner Party': a cerâmica e o movimento feminista na obra de Judy Chicago.

**16h20 - Teodoro Ricardo**

Representação trans no cinema de horror: Uma análise visual.

**17h - Considerações da Banca e Avaliação**

Organização:  
Coordenação do Bacharelado em Artes Visuais  
Profa. Letícia Bertagna  
Rafael Mattiozzi (Bolsista)

