


# MANUAL DE MATRÍCULA 2023.1



BACHARELADO ARTES VISUAIS | IAD | UFJF

# COORDENAÇÃO BAV

Letícia Bertagna - Coordenadora  
Renato Amorim - Vice-coordenador

Contato  
[coordenacaoiad.bav@gmail.com](mailto:coordenacaoiad.bav@gmail.com)

Site  
<https://www.ufjf.br/artesvisuais/>

Instagram  
[@artesvisuaisufjf](https://www.instagram.com/artesvisuaisufjf)

Atendimentos presenciais  
Quartas-feiras: 14h às 18h



# MATRÍCULA NAS DISCIPLINAS

Cada estudante deve atentar aos prazos do calendário acadêmico e às disciplinas que devem ser cursadas em cada período, visando a integralização curricular. Veja abaixo a estrutura curricular dos cursos:

## 66C

1º PERÍODO (6 DO)	2º PERÍODO (6 DO)	3º PERÍODO (7 DO)
ART211 Arte e escritura	ART210 Análise das linguagens contemporâneas I	ART212 Análise das linguagens contemporâneas II
ART221 Ateliê de desenho artístico	ART216 Ateliê de pintura	ART22 Ateliê de artes e novas tecnologias
ART226 Laboratório de criação I	ART218 Ateliê de escultura	ART228 Laboratório de criação III
ART360 Prática artística acompanhada	ART227 Laboratório de criação II	ART351 Poéticas centradas no corpo
ART361 Ateliê de fotografia e vídeo experimental	ART602 Tópicos em pintura	ART359 Ateliê de seriação bidimensional
ART604 Tópicos de arte moderna e contemporânea	ART603 Tópicos em escultura	ART214 Ateliê de cerâmica
		ART605 Trabalho de conclusão de curso (TCC)

## 94A

1º PERÍODO (5 DO)	2º PERÍODO (5 DO)	3º PERÍODO (4 DO + 1 DE)	4º PERÍODO (3 DO + 2 DE)	5º PERÍODO (3 DO + 2 DE)	6º PERÍODO (3 DE)	7º PERÍODO (1 DO)	8º PERÍODO (1 DO)
ART393 Seminário de temas transversais	ART376 Artes e História I	ART377 Artes e História II	ART378 Artes e História III	ART203 Estética e crítica das artes	ART221 Ateliê de desenho artístico	ART405 Trabalho de conclusão de curso I (TCC)	ART406 Trabalho de conclusão de curso II (TCC)
ART392 Linguagem visual	ART007 Desenho artístico II	ART387 Vídeo instrumental	ART379 Multimídia instrumental	ART089 Metodologia da pesquisa em arte	ART351 Poéticas centradas no corpo		
ART386 Fotografia instrumental	ART021 Gravura I	ART394 Imagem digital 2D	ART336 Arte e institucionalização	ART399 Análise das linguagens contemporâneas	ART360 Prática artística acompanhada		
ART390 Estudos da cor	ART049 Cerâmica I	ART395 Escultura I	ART026 Pintura III	ART023 Gravura III	ART401 Tópicos em artes I		
ART006 Desenho artístico I	ART024 Pintura I	ART025 Pintura II	ART222 Ateliê de arte e novas tecnologias	ART017 Cerâmica III	ART402 Tópicos em artes II		
		ART022 Gravura II	ART400 Escultura II	ART223 Ateliê de plástica dos materiais e reciclagem	ART404 Intermídia		
		ART050 Cerâmica II	ART012 Desenho de modelo vivo	ART398 Escultura III	ART478 Editoração para artes (*)		
		ART396 Fotografia II		ART 488 Narrativas visuais e concept art (*)			

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (DO)**

**DISCIPLINAS ELETIVAS (DE)**

# DATAS IMPORTANTES

## **30 janeiro a 05 fevereiro**

Primeira fase de matrícula no SIGA em disciplinas com reserva de vagas para a sua turma

## **08 a 13 fevereiro**

Segunda fase de matrícula no SIGA em outras disciplinas do curso

## **23 a 27 fevereiro**

Terceira fase de matrícula no SIGA em vagas remanescentes de todos os cursos (Bolsão)

## **02 a 17 março**

Ajuste de matrícula pela Coordenação de curso

## **20 março**

Matrícula pela Coordenação em disciplinas com vagas remanescentes (Bolsão)

## **21 março**

Ajuste final de matrícula pela Coordenação

## **10 a 14 abril**

Instrução para a Colação de Grau 2023.1

## **21 abril**

Último dia para trancamento de disciplinas



# GRADE HORÁRIA DAS DISCIPLINAS | 66C

## 66C – 2º CICLO – 1º PERÍODO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-22h   Sala 111 <b>(ART 218) Ateliê de Escultura</b> Ricardo	18h-20h   Sala 101 <b>(ART 216) Ateliê de Pintura</b> Renato	18h-20h   Sala 107 <b>(ART 353) Tópicos de Arte Moderna e Contemporânea</b> Fabrício	18h-22h   Sala 209 <b>(ART 361) Ateliê de Fotografia e Vídeo Experimental</b> Letícia	14h-18h   Sala 101 <b>(ART 360) Prática Artística Acompanhada</b> Priscilla
		20h-22h   Sala 107 <b>(ART 226) Laboratório de Criação I</b> Letícia		

## 66C – 2º CICLO – 3º PERÍODO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-18h   Sala 111 <b>(ART 214) Ateliê de Cerâmica</b> Sandra	18h-20h   Sala 107 <b>(ART 228) Laboratório de Criação III</b> Saulo	18h-22h   FACOM <b>(ART 351) Poéticas Centradas no Corpo</b> Saulo	18h-22h   Sala 204 <b>(ART 222) Ateliê de Artes e Novas Tecnologias</b> Adriana	
18h-20h   Sala 108 <b>(ART 211) Arte e Escritura</b> Rosane	20h – 22h   Sala 107 <b>(ART 212) Análise das Linguagens Contemporâneas II</b> Adriana			

# GRADE HORÁRIA DAS DISCIPLINAS | 94A

94A - 1º PERÍODO				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	8h-12h   Sala 108 (ART 386) Fotografia Instrumental Letícia	14h-12h   Auditório (ART 393) Seminário De Temas Transversais João	8h-12h   Sala 109 (ART 390) Estudos Da Cor I (A) Luiza	8h-12h   Sala 211 (ART 392) Linguagem Visual Ana Cristina
	14-18h   Sala 112 (ART 006) Desenho Artístico I Renato			
94A - 3º PERÍODO				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	8h-12h   Sala 106 (ART 377) Arte e História II (A) Patrícia	8h-12h (ART 025) Pintura II Edna	8h-12h   Sala 204 (ART 394) Imagem Digital 2D Subst. Valéria	8h-12h   Sala 111 (ART 395) Escultura I (A) Ricardo
	14h – 18h   Sala 209 (ART 396) Fotografia II Adriana	14h-18h   Sala 111 (ART 395) Escultura I (B) Ricardo		14h-18h   Sala 204 (ART 387) Vídeo Instrumental Subst. Valéria
94A - 5º PERÍODO				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	8h-12h   Sala 211 (ART 399) Análise das Linguagens Contemporâneas I Edna	8h-12h   Sala 210 (ART 089) Metodologia de Pesquisa em Arte João	8h-12h   Sala 107 (ART 023) Gravura III Vanessa	8h-12h   Sala 109 (ART 223) Ateliê de Plástica e Mat. Reciclagem Sandra
	14h-18h (ART 489) Narrativas Visuais e Concept Art Priscilla	14h – 18h   Sala 210 (ART 203) Estética e Crítica das Artes Raquel		
94A - 7º PERÍODO				
ART405 – TCC I (todas/os professoras/es)				

DISCIPLINA EXTRA				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
			14h – 18h   Sala 11 (ART 049) Cerâmica I Sandra	



# OUTRAS DISCIPLINAS ELETIVAS

## Licenciatura, Cinema e Audiovisual, Moda e Design

Os cursos de Licenciatura em Artes Visuais, Cinema e Audiovisual, Moda e Design oferecem 01 (uma) vaga das disciplinas abaixo para estudantes do Bacharelado em Artes Visuais por meio do SIGA. Para requerer mais vagas nas turmas listadas, consultar a Coordenação.

Curso de origem	Código/Turma	Disciplina	Cr.	Dia	Horário	Docente	Sala
Cinema e Audiovisual	ART279-A	Cinema e diálogo	4	Sexta	14:00 - 18:00	Dourado	208
Cinema e Audiovisual	ART321-A	Cinema brasileiro I	4	Terça	18:30 - 22:30	Luis	210
Cinema e Audiovisual	ART281-A	História e estética do cinema II	4	Segunda	18:30 - 22:30	Christian	210
Cinema e Audiovisual	ART316-A	Teoria do cinema e do audiovisual I	4	Quinta	18:30 - 22:30	Reyna	210
Cinema e Audiovisual	ART498-A	Tópicos em cinema e audiovisual IV	4	Segunda	14:00 - 18:00	Thales	208
Cinema e Audiovisual	ART316-B	Teoria do cinema e do audiovisual I	4	Quarta	14:00 - 18:00	Junior	208
Cinema e Audiovisual	ART320-A	Documentário	4	Quinta	18:30 - 22:30	Sérgio	208
Cinema e Audiovisual	ART496-A	Tópicos em cinema e audiovisual II	4	Terça	18:30 - 22:30	Monique	208

Design	ART440-A	Processo Criativo	2	Terça	18:30 - 20:30	Lia Paletta	207
Design	ART446-A	Planejamento Profissional	2	Terça	20:30 - 22:30	Ivan Santos	207
Design	ART238-A	Design e Marketing	4	Terça	14:00 - 18:00	Paulo Miranda	106
Design	ART442-A	Design e Cultura Visual	2	Quarta	18:30 - 20:30	Marcelo Viana	Aud.
Design	ART444-A	Métodos Avançados em Design	2	Segunda	18:30 - 20:30	Ivan Santos	207
Design	ART447-A	Produção Artesanal	2	Terça	16:00 - 18:00	Lia Paletta	207
Design	ART456-A	Metodologia Visual e Experimentação Gráfica	2	Quarta	20:30 - 22:30	Marcelo Viana	112
Design	ART455-A	Design e Mobilidade	4	Sexta	18:30 - 22:30	Róber Botelho	106

# OUTRAS DISCIPLINAS ELETIVAS

## Licenciatura, Cinema e Audiovisual, Moda e Design

Moda	ART256-A	História da moda I	4	Sexta	14:00 - 18:00	Maria Claudia Bonadio	211
Moda	ART340-A	Moda e sociedade contemporânea	4	Terça	08:00 - 12:00	Elisabeth Murilho	210
Moda	ART377-M	Artes e história II	4	Quinta	08:00 - 12:00	Maria Lúcia Bueno	108
Moda	ART347-A	História da moda brasileira	4	Quinta	14:00 - 18:00	Maria Claudia Bonadio	210
Moda	ART258-A	Teorias da moda	4	Quarta	18:30 - 22:30	Elisabeth Murilho	210
Moda	ART421-A	Roupas, sujeitos e modos de vida	4	Sexta	18:30 - 22:30	Rosane Preciosa	210
Moda	ART417-A	Semiótica e crítica de moda	4	Terça	14:00 - 18:00	Isabela Monken	211
Moda	ART408-B	Introdução aos estudos da moda	4	Quarta	18:30 - 22:30	Isabela Monken	108

Licenciatura	ART462 / ART463	Oficina de leitura e produção de imagens para educação / Prática orientada de leitura e produção de imagens para educação (A)	6	Quarta	14:00 / 18:00	Annelise	108
Licenciatura	ART464 / ART465	Arte-educação e novas tecnologias / Aplicação orientada de arteeducação e novas tecnologias	6	Terça	10:00 / 12:00	Letícia Perani	208
Licenciatura	ART467 / ART466	Poéticas visuais na arte-educação / Aplicação orientada de poéticas visuais na arte-educação	6	Terça	10:00 / 12:00	Vanessa	109

Obs: Disciplinas da licenciatura listadas juntas exigem a matrícula em ambas, necessariamente.

## LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

A UFJF oferece disciplinas de idiomas através do Projeto de Universalização da Oferta de Línguas Estrangeiras, cujos créditos podem ser utilizados como horas de Atividades Complementares.

As turmas e horários podem ser consultados em: <https://www.ufjf.br/pu/>



# DICAS

## **Carteirinha da UFJF**

O Restaurante Universitário (RU) e as Bibliotecas da UFJF utilizam a mesma carteira do estudante para os seus serviços. A carteirinha pode ser solicitada em: <https://carteirinha.ufjf.br/>

## **Assistência Estudantil**

A UFJF possui vários programas de assistência estudantil, que podem ser conferidas em: <https://www2.ufjf.br/proae/>

## **Nome social**

Alunas, alunos e alunes travestis, transexuais e transgêneros podem solicitar a inclusão do nome social em seus documentos da UFJF. O nome social pode ser solicitado em:

<https://www2.ufjf.br/cat/servicos/geral/requerimento-de-uso-de-nome-social/>

## **Ônibus circulares**

Para deslocamentos dentro do campus, utilize os ônibus circulares gratuitos. Os horários podem ser consultados em:

<https://www2.ufjf.br/proinfra/wp-content/uploads/sites/44/2019/03/M%C3%A9dia-%C3%94nibus-Circulares.pdf>

## **RAG**

O Regulamento Acadêmico de Graduação é o documento que determina as normas dos cursos de graduação da UFJF e pode ser acessado em:

<https://www2.ufjf.br/prograd/wp-content/uploads/sites/21/2022/09/RAG-consolidado-28.09.2022.pdf>