

Caros Alunos, boa tarde!

Farei, entre os dias 17 e 24 de maio, a seleção de dois monitores, 1 remunerado e 1 voluntário, para as disciplinas que ministrarei este semestre:

- \_Ateliê de Arte e Novas Tecnologias
- \_Poéticas Centradas no Corpo
- \_Integração Crítica das Artes

Para participar do processo seletivo, é necessário ter cursado as 3 disciplinas (Integração, preferencialmente comigo, mas não necessariamente), e saber editar vídeo.

Farei o processo em 2 etapas:

Etapa 1:

Envio, para o meu e-mail, [adriana.gomes@ufff.br](mailto:adriana.gomes@ufff.br), entre os dias 17 e 21 de maio (segunda a sexta-feira):

1. link para portfólio (contendo trabalhos em vídeo).
2. Trabalhos desenvolvidos nas disciplinas Ateliê de Arte e Novas Tecnologias e Poéticas Centradas no Corpo, com respectivas notas e anos em que cursaram.
3. Trabalhos desenvolvidos na disciplina Integração Crítica das Artes e-ou notas, assim como anos em que cursaram.
4. IRA

Etapa 2:

Segunda-feira, dia 24 de maio, entre 20:00 e 22:00 farei uma entrevista online, utilizando Google Meeting.

Neste dia vcs assinarão as listas de presença da seleção - por favor, estejam com suas assinaturas digitais. O Edital para a seleção é igual ao conteúdo aqui publicado, porém será disponibilizado no formato oficial da pró-reitoria.

Pré-requisitos para a monitoria:

Domínio de edição de vídeo

Disponibilidade para 12 horas semanais (organizadas entre pesquisas e colaboração na formatação de materiais para aulas, assim como suporte aos alunos - horários serão definidos com os selecionados)

Desenvoltura com as ferramentas ligadas ao Google Classroom e plataformas de comunicação (WhatsApp, por exemplo)

Desejável:

Ter obtido bom aproveitamento nas disciplinas de História da Arte.

Critérios de desempate:

Além da qualidade dos trabalhos desenvolvidos nas disciplinas, e do cumprimento dos requisitos, análise do IRA.

Resultado: Dia 25/05, aqui pelo Grupo do IAD no Facebook e e-mails.

Grata

Profª. Adriana G. Oliveira