



_LABORATÓRIO DE INOVAÇÃO, DESIGN E EDUCAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

BIO

Desde 2018, o laboratório **idea.** desenvolve ações que integram Arquitetura e Urbanismo e Design de Serviços a partir do **projeto de espaços e serviços** e suas potencialidades ao **ensino/aprendizagem** em AU e à **inovação** na prática profissional, em lugares fora dos grandes centros urbanos (pericentros). #praticadeprojeto #inovaçãoforadocentro #espaçoseserviços #contextopericêntrico

O **idea.** Laboratório de Inovação, Design e Educação em Arquitetura e Urbanismo (FAU/PPGAU/UFJF) é um laboratório voltado à inovação dos processos de ensino-aprendizagem e da prática projetual em Arquitetura e Urbanismo. Desde 2018, sua atuação se ancora na construção de caminhos possíveis para a produção de conhecimento situado, com atenção especial aos contextos pericêntricos — compreendidos como espaços geograficamente próximos aos grandes centros, porém historicamente periféricos na produção de referências acadêmicas e profissionais. O laboratório conecta Arquitetura e Urbanismo e Design de Serviços, articulando investigação teórica, experimentação metodológica e práticas projetuais aplicadas. As escalas de atuação variam desde o design do objeto e mobiliário à pequena escala de intervenção na paisagem urbana.

Diretório de grupos de pesquisa CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/816438>

Contato: mariane.unanue@ufjf.br

CANAIS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO LABORATÓRIO

Instagram/ LinkedIn/ Youtube: @idealab.ufjf

Instagram e Facebook: @idealab.ufjf <https://www.instagram.com/idealab.ufjf/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/idea-laborat%C3%B3rio-de-inova%C3%A7%C3%A3o-design-e-educa%C3%A7%C3%A3o-em-arquitetura-e-urbanismo/?viewAsMember=true>

Youtube:

CONTEXTO

A educação e as práticas em Arquitetura e Urbanismo são fortemente referenciadas por modelos produzidos nos grandes centros. O **idea.**_Lab propõe deslocar esse eixo de produção e circulação de referências, valorizando experiências, metodologias e processos de projeto situados em realidades pericêntricas, com impacto direto na formação acadêmica e na prática profissional.



PALAVRAS-CHAVE

Palavras-chave: projeto de arquitetura e urbanismo; design de espaços e serviços; ensino-aprendizagem; inovação pedagógica; contextos pericêntricos; prática profissional; metodologias de projeto; concepção de projeto; Design de Serviços.

Key-words: architectural and urban design; spaces and services design; teaching-learning; design education; pedagogical innovation; pericentric places; professional practice; design methodology; Service Design.

HASHTAGS

Hashtags (PT):

#arquiteturacomoserviço #designdeserviços #espaçocomoestratégia #inovaçãoambienteconstruído
#pesquisaemdesign #educaçãoemarquitetura #prácticaprofissionalarquitetura #prácticadeprojecto
#inovaçãoforadocentro #espaçoseserviços #contextopericêntrico

Hashtags (EN):

#ArchitectureAsService #ServiceDesign #SpaceAsStrategy #BuiltEnvironmentInnovation
#DesignResearch #DesignEducation #ArchitecturalProfessionalPractice #DesignPractice
#PericentricInnovation #SpacesandServices #PericentricContext

PARCERIAS DO LABORATÓRIO

Instituições e pesquisadores parceiros internacionais: Thomas More University for the Applied Arts (BE): Nansi Van Geetsom (colaboradora); Politecnico di Milano (IT): Davide Fassi, Anna Meroni, Annalinda de Rosa, Vanessa Monna e Francesco Vergani (colaboradores)

Instituições e pesquisadores parceiros nacionais: ESDI/UERJ (Escola Superior de Desenho Industrial): Wagner Rufino, Bernardo Vieira; MPAP, UFRJ: Wagner Rufino, Guilherme Lassance, Alexandre Pessoa, Aline Assis, Vera Tangari, Paulo Rheingantz, Gisele Arteiro; CAU/UFSC (Curso de Arquitetura e Urbanismo): Ramon Carvalho

Também colaboram eventualmente com o laboratório agentes de prefeituras, conselhos, dentre outros.



COORDENAÇÃO GERAL

Prof. Dra. Mariane G. Unanue

Mariane Garcia Unanue é arquiteta e urbanista, doutora em Arquitetura pelo PROARQ/UFRJ (bolsa CAPES) e pós-doutora em Design pelo Politecnico di Milano (Departamento de Design, Polimi DESIS Lab). É Professora Associada da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), vice-diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU/UFJF).

Sua trajetória acadêmica caracteriza-se pela integração entre pesquisa, ensino, gestão universitária e prática profissional. Ao longo de mais de duas décadas de atuação no ensino superior, desenvolveu também atividades profissionais em arquitetura, urbanismo, arquitetura de interiores e consultoria, experiência que constitui a base de sua agenda de pesquisa e de sua produção científica. Foi sócia-fundadora do Omni Studio Arquitetos e fundadora da Consultoria Arquitetura para Negócios, iniciativa dedicada à prestação de serviços de consultoria em Arquitetura e Design.

Coordena o idea. Laboratório de Inovação, Design e Educação em Arquitetura e Urbanismo (UFJF/CNPq) e é vice-líder do Grupo de Pesquisa ÁGORA. Suas pesquisas situam-se na interface entre Arquitetura e Urbanismo, Design de Serviços e inovação, com foco em metodologias de projeto, concepção projetual, ensino de arquitetura e urbanismo, experiência do usuário, integração entre espaços e serviços, inovação social e transformação da prática profissional.

Sua produção científica contribui para o avanço das discussões contemporâneas sobre projeto, educação e prática profissional, articulando perspectivas oriundas da Arquitetura, do Design e dos Estudos de Serviços. Desenvolve e participa de redes de cooperação acadêmica nacionais e internacionais, com destaque para colaborações com o Politecnico di Milano e a Thomas More University of Applied Sciences (Bélgica).

Sua atuação tem contribuído para ampliar o debate sobre ensino, projeto, inovação e prática profissional em contextos pericêntricos, valorizando perspectivas territorialmente situadas e promovendo maior diversidade de abordagens no campo da Arquitetura e Urbanismo.

Atualmente dedica-se ao estudo da consultoria em Arquitetura e Urbanismo como serviço estratégico, investigando novas formas de atuação profissional capazes de ampliar o impacto social da arquitetura, fortalecer a relação entre arquitetos e sociedade e contribuir para a inovação e atualização do campo disciplinar.

BASE TEÓRICO-METODOLÓGICA (framework teórico-metodológico)

A base teórico-metodológica do **idea.** articula a intersecção entre a Arquitetura e Urbanismo e o Design de Serviços para enfrentar desafios reais em contextos pericêntricos, operando por meio de um fluxo integrado que une o rigor acadêmico à agilidade prática.

“Arquitetura como Sistema de Serviços”

Research-driven practice + Practice-informed research
(Prática orientada pela pesquisa + Pesquisa informada pela prática)

Este processo inicia-se com a problematização situada, que define o desafio a partir de uma leitura crítica do contexto local e de suas limitações, seguida pela cocriação e aprendizagem ativa, onde o conhecimento é produzido coletivamente em oficinas e estúdios experimentais. A operação utiliza processos de Design de Serviços para mapear ecossistemas e prototipar soluções baseadas em evidências, as quais são refinadas por meio da experimentação projetual em ciclos iterativos de testes e ajustes constantes. Para assegurar a qualidade científica, os resultados passam por uma validação empírica rigorosa, fundamentada em estudos de caso e documentação sistemática. O objetivo final é a transferência e difusão desse conhecimento, transformando achados em guias, protocolos e artigos que garantam que as soluções sejam não apenas aplicáveis à realidade social e profissional, mas também plenamente replicáveis em outros contextos.

O **idea.** propõe que o espaço não seja apenas um objeto, mas uma "evidência tangível" de um serviço. A base teórico-metodológica (framework teórico-metodológico) articula a intersecção entre AU e Design de Serviços através de um ciclo de pesquisa replicável:

Etapa	Descrição
Problematização Situada	Leitura crítica de desafios em contextos pericêntricos.
Mapeamento de Ecossistemas	Uso de ferramentas de DS para identificar atores e fluxos.
Cocriação e Aprendizagem Ativa	Produção coletiva de conhecimento em oficinas e estúdios.
Prototipagem Espacial/Digital	Testes de soluções (templates, checklists, fluxogramas) em pequena escala.
Validação Empírica	Estudos de caso e documentação sistemática para refinamento.
Transferência de Conhecimento	Transformação de achados em guias, protocolos e artigos.

LINHAS DE PESQUISA (2026)

LP 1 — Educação em Arquitetura e Urbanismo e a Metodologias de Projeto no Contexto Pericêntrico

Este eixo investiga abordagens inovadoras para o ensino e a aprendizagem da arquitetura e urbanismo, focando especialmente nas metodologias de projeto e na concepção projetual. Prioriza a contextualização territorial e cultural, valorizando referências locais e promovendo práticas pedagógicas críticas e criativas. Destaca a relevância do ensino em contextos pericêntricos como espaço para a decolonização curricular e a formação de profissionais sensíveis às especificidades regionais, incentivando uma educação que integra teoria, prática e inovação pedagógica.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem, Inovação Pedagógica; Concepção Projetual; Metodologias de Projeto; Contextos Pericêntricos

LP2 — Espaços, Serviços e Inovação

Aprofunda as relações entre arquitetura, design de serviços e prática profissional, analisando o projeto do espaço como serviço e como experiência. Investiga novas formas de atuação em Arquitetura e Urbanismo, sobretudo serviços para espaços interiores e comerciais, com foco na experiência do usuário, gestão e estratégias do negócio.

Palavras-chave: Design de Serviço; Arquitetura de Interiores; Experiência do Usuário; Inovação; Prática Profissional

RESEARCH LINES (2026)

RL 1 — Architectural and Urban Education and Design Methodologies in Pericentric Contexts

This research line investigates innovative approaches to the pedagogy in Architecture and Urbanism, with a particular focus on design methodologies and design ideation processes (early-stage design processes). It prioritizes territorial and cultural contextualization, valuing local references while fostering critical and creative pedagogical practices. It emphasizes the relevance of education in pericentric contexts as a locus for curricular decolonization and for the training of professionals attuned to regional specificities, promoting an educational framework that integrates theory, practice, and pedagogical innovation.

Keywords: Teaching and Learning; Pedagogical Innovation; Design Ideation Processes (early-stage design processes); Design Methodologies; Pericentric Contexts

RL 2 — Spaces, Services, and Innovation

This research line investigates the relationships between architecture, service design, and professional practice by examining spatial design as both a service and an experience. It explores new ways of practice in Architecture and Urbanism, particularly in services related to interior and commercial spaces, with an emphasis on user experience, management, and business strategies.

Keywords: Service Design; Interior Architecture; User Experience; Innovation; Professional Practice

PROJETOS DESENVOLVIDOS

PROJETOS DE PESQUISA

2026 - Atual

Consultoria em Arquitetura e Urbanismo: tipologia e framework para inovar serviços e prática

CNPq

A consultoria em Arquitetura e Urbanismo (AU) tem se expandido como serviço profissional, mas permanece pouco sistematizada como objeto de pesquisa: faltam definições operacionais, tipologias comparáveis e referenciais metodológicos transferíveis que a distingam de atividades correlatas (projeto, assessoria técnica, gerenciamento etc.), além de evidências empíricas sobre sua atuação em contextos fora dos grandes centros metropolitanos (pericêntricos). Este projeto investiga a consultoria em AU como modalidade emergente e propõe produzir conhecimento estruturante para o campo, em diálogo com o Design de Serviços. O objetivo central é desenvolver uma formulação teórico-conceitual e metodológica original, materializada em uma tipologia analítica e em um framework metodológico transferível para análise e qualificação de serviços. A pesquisa combina revisão crítica e síntese conceitual com validação empírica em cidades-chave da mesorregião da Zona da Mata e Vertentes (MG), explorada como laboratório metodológico. Adota abordagem qualitativa e analítico-sintética, com triangulação de evidências (análise documental, 8–12 estudos de caso e 12–20 entrevistas semiestruturadas quando necessárias), critérios explícitos de seleção e regra de saturação teórica/analítica, com anonimização e baixa exposição. Espera-se produzir: (i) definição operatória e princípios estruturantes; (ii) tipologia de modalidades; (iii) framework replicável e auditável, com instrumentos e protocolos; (iv) publicações e materiais didático-metodológicos; e (v) síntese técnico-analítica para subsidiar debate institucional e regulatório com base em evidências, sem caráter normativo prescritivo. Ao deslocar a consultoria de um plano instrumental para um patamar conceitual e analítico, o projeto contribui para inovação metodológica, qualificação da formação e expansão qualificada do campo profissional, com impactos potenciais na diversificação e transparência dos serviços e no fortalecimento da cooperação científica em redes internacionais. Palavras-chave: consultoria em AU, prática profissional, Design de Serviços, tipologia, contextos pericêntricos

2025 - Atual

Modelagem e inovação em serviços de consultoria em Arquitetura e Urbanismo

XX PIBITI/CNPq/UFJF; e III VIC-DT - 2025/2026

Propõe desenvolver e testar soluções metodológicas e tecnológicas para qualificar os serviços de consultoria na área, diante da ressignificação da prática profissional no século XXI e da baixa institucionalização e padronização dessa modalidade. Utilizando princípios de Design de Serviços e estratégias tecnológicas, o projeto busca identificar lacunas, prototipar ferramentas digitais, modelar experiências de serviço consultivo e validar os protótipos em oficinas colaborativas, culminando na elaboração de um relatório técnico com diretrizes para o CAU/BR que vise à regulamentação da atividade, além de produzir um kit de ferramentas digitais, um catálogo de práticas e um repositório digital de conteúdos, com impactos esperados na valorização profissional, ampliação do acesso à arquitetura e fortalecimento do ensino e pesquisa.

Consultoria em Arquitetura: paisagem dos serviços na atuação profissional em tempos digitais

XXII PIBIC NAS AÇÕES AFIRMATIVAS/CNPq/UFJF, III BIC NAS AÇÕES AFIRMATIVAS/UFJF e IX VIC - 2025/2026

O estudo aborda a lacuna na compreensão e exploração da consultoria em arquitetura no Brasil, uma vez que a atuação profissional se concentra predominantemente em atividades de projeto e execução, conforme indicam pesquisas do CAU/BR e Datafolha. O projeto visa investigar e definir o que pode ser considerado um "produto" do serviço de consultoria em arquitetura na atualidade, dada a ausência de diretrizes claras do CAU/BR e a frequente confusão com outros serviços como assessoria, buscando preencher essa lacuna para o mercado de trabalho e a academia. Para isso, a metodologia emprega uma abordagem multifacetada, combinando revisão de literatura, análise de dados secundários, estudos de caso e investigação de inovações tecnológicas e práticas contemporâneas, utilizando conhecimentos de Arquitetura, Urbanismo e Design de Serviços para propor diretrizes que auxiliem o Conselho de Arquitetura e Urbanismo na regulamentação e padronização desses serviços, além de fortalecer a percepção social sobre a amplitude da atuação do arquiteto e urbanista.

2024 - 2025

Consultoria em Arquitetura: paisagem dos serviços na atuação profissional em tempos digitais

FAIXA B - PROGRAMAS INSTITUCIONAIS DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: XXXIII PIBIC/CNPq/UFJF, XXXVII BIC/UFJF e VIII VIC 2024/2025

2023 - 2025

Repensando serviços e processos no projeto arquitetônico: ensino/aprendizagem, design de espaços e serviços, inovação em lugares pericêntricos

PROJETO DE PESQUISA VINCULADO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO, FAU/UFJF

Descrição: As complexidades contemporâneas exigem uma abordagem diferente sobre como as atividades de projeto podem ser praticadas, teorizadas e ensinadas. Os arquitetos enfrentam o desafio de revisitar suas crenças e práticas uma vez que as situações projetuais contemporâneas indeterminadas fogem dos cânones da racionalidade técnica e das competências profissionais tradicionais. Não se trata mais de prescrever soluções para pessoas e espaços. Este projeto propõe-se a desenvolver uma meta-reflexão para superar limites disciplinares entre a Arquitetura e Urbanismo (AU) e o Design de Serviço (DS) e contribuir para o desenvolvimento de caminhos possíveis e eficientes à educação, à pesquisa e à prática de projeto em contextos pericêntricos. Insere-se no âmbito do Programa LU.PE.R. (lugares pequenos e remotos) - já cadastrado na UFJF com ações que integram pesquisa, educação e extensão - e investiga as noções de proximidade e pericentralidade, a partir do projeto de espaços e serviços e suas potencialidades ao ensino/aprendizagem e processo projetual em Arquitetura e Urbanismo e à inovação em lugares fora dos grandes centros urbanos. As escalas de projeto variam desde o design do objeto e mobiliário à pequena escala de intervenção na paisagem urbana. Apoia-se em uma abordagem interdisciplinar para uma construção rizomática (Deleuze e Guattari) entre AU e SD. Suas estratégias de ação envolvem pesquisa bibliográfica, documental e metodológica aliadas ao Design Thinking (DT) (Brown, 2020; Pinheiro e Alt, 2011) bem como ferramentas, práticas e métodos de pesquisa em Design de Serviço, catalogadas e descritas por Stickdorn Schneider (2010) e Stickdorn et. al. (2018). A

metodologia a ser desenvolvida durante esta pesquisa será alvo da participação em editais da UFJF e outras agências de fomento para o desenvolvimento de seus aspectos tecnológicos e de inovação. Os objetivos e metodologias desse projeto promoverão a criação de um conjunto de diretrizes com estratégias para lugares pequenos e remotos brasileiros (Toolbox BR), passando por uma melhor compreensão de contextos, complexidades e oportunidades específicas em nosso país (seus aspectos sociais, culturais e econômicos), mas que seja capaz de produzir, de forma viável e inovadora, uma maior autonomia nesses locais. Vale ressaltar que os principais produtos desta pesquisa não pretendem formar um conjunto fechado e definitivo de diretrizes, mas serão abertos e inclusivos para incentivar outros lugares a explorarem abordagens semelhantes em seus próprios pericentros. Pretende-se integrar pesquisadores brasileiros em projetos conjuntos com grupos e redes internacionais de pesquisa (já apontadas neste APCN), com o objetivo de fortalecer parcerias e fomentar o crescimento e influência de nossa instituição, a partir da internacionalização e intercâmbio de conhecimentos, inovações, pesquisas, ideias e desenvolvimento de um projeto multidisciplinar e multissetorial, que capacitará docentes e discentes e contribuirá para uma atualização das áreas de Arquitetura e Urbanismo e Design, revisando práticas e métodos contemporâneos.

Núcleo de pesquisa: IDEA.

Palavras-chave: projeto - design de espaços e serviços - ensino/aprendizagem - inovação - lugares pericêntricos.

LU.PE.R. - Inovação em lugares pequenos e remotos: das fragilidades territoriais às potencialidades criativas em espaços e serviços em Belmiro Braga - MG

FAIXA B EDITAL DE CHAMADA DE PROJETOS PARA OS PROGRAMAS INSTITUCIONAIS DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Descrição: O Projeto LU.PE.R. (Inovação em lugares pequenos e remotos) se preocupa com o apagamento de lugares, histórias, pessoas, laços sociais e cultura material e imaterial, principalmente em lugares pequenos e remotos e, mais especificamente, em pequenas cidades da Zona da Mata mineira que tiveram grande relevância na configuração e na história da região, como Belmiro Braga. Embora essas cidades pericêntricas (UNANUE, 2016) e rurais possam ter uma proximidade geográfica com centros maiores como Juiz de Fora e Rio de Janeiro, esses lugares também podem ser entendidos como "pequenos e remotos": vários dos pequenos municípios que circundam Juiz de Fora dependem de sua oferta de serviços e carecem de oportunidades de trabalho e emprego e facilidades cotidianas e/ou não se conectam em "pé de igualdade" para sobreviver no mundo contemporâneo por si mesmas. Através dos conhecimentos e técnicas das áreas de Arquitetura, do Urbanismo e do Design e considerando os espaços públicos urbanos como pontos tangíveis e intangíveis de interação entre pessoas e lugares, investigaremos (através da prática) como as abordagens de co-design podem contribuir para desenvolver potencialidades criativas em espaços e serviços em Belmiro Braga (lugar pequeno e remoto na acepção deste projeto) e desenvolver ações e atividades extensionistas, vinculadas ao ensino e à pesquisa, para desenhar soluções adequadas aos valores locais e suas particularidades que, posteriormente, possam fomentar um desenvolvimento mais autônomo, responsável e sustentável em curto, médio e longo prazo. Dessa forma, ao invés de correr o risco de desaparecer ao longo do tempo como tantas cidades no Brasil e no mundo, Belmiro Braga poderá abrir novas perspectivas de futuro.

2021 - 2022

Arquitetura e Urbanismo + Design de Serviço para a ressocialização dos espaços coletivos em Juiz de Fora

FAIXA B - XXIX PIBIC/CNPq/UFJF 21/22, XXXIIV BIC/UFJF 21/22, V VIC 21/22

Descrição: Visando encontrar caminhos possíveis e eficientes à educação, à pesquisa e à prática de projeto dos espaços do ambiente construído, que possam contribuir para um repovoamento dos espaços coletivos pós-pandemia, levando em consideração a centralidade no usuário proposta pelo Design de Serviço. Superar os limites disciplinares nos permitirá responder melhor às crescentes complexidades de projeto e promover o progresso em ambas as disciplinas. Colocar o espaço como protagonista no Design de Serviço certamente revelará descobertas inovadoras e permitirá a integração frutífera de AU+ DS para a construção de resultados mais tangíveis, que correspondam de maneira mais direta às necessidades dos usuários, incorporando e atualizando comportamentos e mudanças culturais. São estes, então, os motivos que justificam a inovação, o escopo e a interdisciplinaridade desta proposta e é onde reside sua principal contribuição para o avanço do estado da arte nas áreas de Design de Serviço e Arquitetura e Urbanismo.

HUMAN CITIES Creative works with small and remote places (SMOTIES)

EDITAL VISITING RESEARCHER, POLITECNICO DI MILANO, 2020

Descrição: The project aims to create a network of design-led nodes of creativity (the partners of the project) and a network of small and remote places (beneficiaries of the actions) within the existing Human Cities platform. The networks will significantly contribute to reinforcing the identity of the small places involved and to transforming sustainable opportunities for design into long-term development strategies that can be replicated in the European context. Creative works with public spaces will be activated through a consolidated process, including knowledge-building/transfer among partners, engagement of creative communities, participatory and training sessions, and moving towards project implementation.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Mariane Garcia Unanue - Integrante / Davide Fassi - Coordenador / Annalinda de Rosa - Integrante / Laura Galuzzo - Integrante / Vanessa de Mona - Integrante / Valentina Auricchio - Integrante.

2020 - 2021

Arquitetura + Design de Serviço: como o ensino do projeto do espaço pode contribuir para um contexto de complexidades crescentes?

FAIXA B - XXIX PIBIC/CNPq/UFJF 20/21, XXXIII BIC/UFJF 20/21, IV VIC 20/21

Descrição: acreditamos que a pesquisa, a educação e a prática de projeto podem desempenhar um papel importante em aplicações práticas que possam beneficiar as pessoas e suas comunidades, assim como a integração Arquitetura + Design de Serviço pode colaborar para a construção de resultados tangíveis, incorporando e atualizando comportamentos e mudanças culturais em comunidades atingidas por qualquer tipo de desastre (natural, econômico ou de saúde, por

exemplo). As crescentes complexidades contemporâneas exigem abordagens inovadoras e sistêmicas para criar um futuro resiliente, sustentável, colaborativo e de relações ressignificadas em lugares remotos e periféricos, a fim de projetar a realidade futura dos territórios. E isso deve incluir o reconhecimento de questões contemporâneas, o aumento de complexidades, a pesquisa e a prática da interdisciplinaridade e a necessidade de impulsionar a inovação nas comunidades através do projeto dos espaços.

Arquitetura e Design de Serviço: evidências para a gestão e o projeto dos espaços de varejo

EDITAL PIBIC-AF

Aprendizado em Arquitetura e Urbanismo: referências projetuais modernas para o ensino em contextos pericêntricos

FAIXA B - XXIX PIBIC/CNPq/UFJF 20/21, XXXIII BIC/UFJF 20/21, IV VIC 20/21

2019 - 2020

APRENDIZADO EM ARQUITETURA E URBANISMO: referências projetuais, gamificação e mídias sociais para o ensino em contextos pericêntricos

FAIXA B XXVIII PIBIC/CNPq/UFJF – 19/20, XXXII BIC/UFJF- 19/20 e III VIC 19/20

Descrição: Esta proposta visa estudar formas de ensino-aprendizagem em Arquitetura e Urbanismo (AU) que trabalhem linguagens inovadoras e metodologias ativas, capazes de envolver os estudantes dos dias atuais e que possam renovar a dinâmica das salas de aulas teóricas e práticas, particularmente no aprendizado em Arquitetura e Urbanismo. Ao estabelecer uma relação mais estreita entre a teoria, a reflexão e a práxis poderemos retroalimentar estas instâncias continuamente, repensando e atualizando o cotidiano da sala de aula, sem retornar pura e simplesmente a fórmulas que foram válidas em outro momento histórico. O fato de pretender aplicá-las diretamente na atualidade é uma atitude anti-histórica, que retira os conceitos de sua circunstância e os aliena em um âmbito histórico, de suposta validade universal (WAISMAN, 2013, p.41). Num âmbito maior, estaremos contribuindo para repensar os paradigmas de ensino em AU, as futuras revisões curriculares da FAU/UFJF a partir das experiências aqui realizadas e, possivelmente, a produção arquitetônica desta geração de arquitetos.

2018 - 2019

DESIGN DE SERVIÇOS EM AMBIENTES CORPORATIVOS: um estudo sobre ambientes criativos nos escritórios do CRITT/UFJF

FAIXA B PROGRAMAS INSTITUCIONAIS DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: XXVII PIBIC/CNPq/UFJF – XXXI BIC/UFJF e II VIC 2018/2019

APRENDIZADO E ENSINO DE PROJETO: As arquiteturas de Juiz de Fora como referências projetuais

FAIXA B PROGRAMAS INSTITUCIONAIS DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: XXVII PIBIC/CNPq/UFJF – XXXI BIC/UFJF e II VIC 2018/2019

ENSINANDO ARQUITETURA E URBANISMO: referências projetuais, gamificação e mídias sociais

X PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA/PIBIC AF

PROJETOS DE EXTENSÃO

2026-2027

IDEAcycle: mobiliário autoral e sustentável

O projeto propõe a revitalização e a transformação criativa de móveis e materiais descartados pela UFJF, articulando princípios de sustentabilidade, inovação social e metodologias de projeto aplicadas ao design de mobiliário. A iniciativa responde simultaneamente a dois desafios identificados no campus: (i) a carência de espaços adequados para permanência, estudo e convivência estudantil e (ii) o acúmulo significativo de mobiliário danificado ou desatualizado no depósito da Diretoria de Sustentabilidade e Patrimônio, que representa um passivo ambiental e financeiro. A proposta busca transformar esse passivo em ativo pedagógico e social, promovendo experiências formativas baseadas na aprendizagem ativa, na prática projetual e na integração ensino–pesquisa–extensão. O projeto mobiliza estudantes de graduação e pós-graduação, docentes, técnicos e a comunidade externa em oficinas práticas de pintura, carpintaria, restauração e design, desenvolvidas a partir de metodologias do Design de Serviços, de processos colaborativos e da economia circular. Além de capacitar os participantes, tais oficinas constituem espaços de experimentação projetual e inovação, estimulando criatividade, trabalho em equipe e resolução prática de problemas reais. A iniciativa se articula diretamente a pesquisas desenvolvidas no idea._Laboratório de Inovação, Design e Educação em Arquitetura e Urbanismo. Os produtos finais – móveis revitalizados, novos objetos funcionais e peças de design desenvolvidas a partir de materiais reaproveitados – serão inicialmente utilizados em áreas comuns da UFJF, qualificando ambientes de circulação e convivência. Em fases posteriores, há potencial para doações a instituições parceiras, escolas públicas, asilos e comunidades vulneráveis. O projeto também prevê exposições e ações abertas ao público, ampliando o alcance social e institucional da iniciativa. Do ponto de vista da inovação, o projeto apresenta elevado potencial nas dimensões de produto (novas tipologias de mobiliário com possibilidade de registro de desenho industrial), processo (protocolos replicáveis de design sustentável, oficinas colaborativas, metodologias híbridas entre arquitetura e design de serviços) e serviço (consultorias, formação técnica, assistência a comunidades). Assim, o projeto contribui para reduzir resíduos sólidos na UFJF, gerar impacto socioambiental positivo, fortalecer competências profissionais dos participantes e consolidar práticas de extensão transformadoras e alinhadas às diretrizes contemporâneas da sustentabilidade e do Design de Serviços.

Palavras-chave: Inovação Pedagógica; Metodologias de Projeto; Design Sustentável; Design de Serviços; Contextos Pericêntricos.

2024-2025

LU.PE.R.2: Inovação em lugares pequenos e remotos_ das fragilidades territoriais às potencialidades criativas em espaços e serviços em Belmiro Braga-MG (Parte 2)

2023-2025

LU.PE.R. - Inovação em lugares pequenos e remotos: das fragilidades territoriais às potencialidades criativas em espaços e serviços em Belmiro Braga - MG