

Universidade Federal de Juiz de Fora Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Projeto de Arquitetura e Urbanismo Eletivo Professores: Mariana Cury e Aline Calazans

PLANO DE CURSO

nome da disciplina período regular

créditos

horário regular

O INDIVÍDUO E O ESPAÇO

20

2 = 30 horas/aula (15 aulas de 2h/aula) segunda-feira 14:00h às 16:00h Turma A sexta-feira 15:00h às 17:00h Turma B

EMENTA DA DISCIPLINA:

Estudo sobre o conceito e princípios do Desenvolvimento Sustentável e suas implicações na cidade e na concepção de projetos arquitetônicos e urbanos. A acessibilidade e o ambiente construído. A pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida. Normas técnicas, conceitos relacionados e aplicações. Sensibilização e fundamentação. (parte de interiores)

PROGRAMA DA DISCIPLINA:

Módulo I: Sustentabilidade das cidades e do ambiente construído

- O surgimento do conceito desenvolvimento sustentável e seus princípios balizadores.
- Ética como comportamento para a sustenabilidade.
- A problemática urbana e o Desenvolvimento Urbano Sustentável: O que poderiam ser cidades (mais) susutentáveis? Como sair do ciclo vicioso da insustentabilidade para um ciclo virtuoso mais sustentável.
- Sustentabilidade do ambiente construído: Como projetar edificações (mais) sustentáveis? Aspetos do projeto do ambiente construído: implantação, morfologia, materialidade, espacialidade, salubridade e conforto.

Módulo II: Arquitetura Inclusiva.

- Percepção ambiental e acessibilidade: processo perceptivo e topofilia; antropometria e ergonomia; capacidade funcional, a pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida e deficiência e restrição; barreiras;
- Vivência:
- Apropriação e avaliação pós-ocupação;
- Desenho universal, acessibilidade espacial e mobilidade urbana;
- Legislação e normatização.

Módulo III: O Espaço Interior na Arquitetura.

- O que é o espaço. O espaço interior;

- 1°Eixo do espaço arquitetural: Espaço interior X Espaço exterior, 2°Eixo: Espaço privado X Espaço comum, 3°Eixo: Espaço construído X Espaço não construído, 4°Eixo: Espaço artificial X Espaço natural, 5°Eixo: Espaço amplo X Espaço restrito, 6°Eixo: Espaço vertical X Espaço horizontal, 7°Eixo: Espaço geométrico X Espaço não-geométrico;
- A imensidão íntima. A dialética do exterior e do interior.
- A consciência corporal. Proporção, escala e medida: o corpo como padrão do espaço arquitetônico. O homem como medida do espaço: a questão da escala humana e a arquitetura como representação do corpo:
- Percepção do espaço interior: sentido sensorial, sentido espacial, sentido proxêmico, sentido do pensamento, sentido da linguagem e sentido do prazer.

CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo
01	04/08	Módulo I: Apresentação da disciplina / introdução ao tema do módulo
	(6ª-feira)	Questionamentos Sustentabilidade
	07/08	Leituras de apoio
	(2ª-feira)	
02	11/08	Módulo I: Bienal Internacional de Arquitetura de Veneza 2016
	14/08	Pavilhão da Polônia – Who made your building?
03	18/08	Módulo I: Cidade Habitabilidade e Mobilidade. Edificação Eficiência e Conforto.
	21/08	
04	25/08	Módulo I: Reflexões sobre as premissas da sustentabilidade e a ética
	28/08	profissional.
05	01/09	Módulo I: Atividade de avaliação – Módulo I
	04/09	
06	15/09	Módulo II: Introdução ao tema do módulo. Fundamentos Acessibilidade
	11/09	Divisão dos grupos de trabalho
07	22/09	Módulo II: Limitações na escala do indivíduo. Percepção e interação espacial.
	18/09	
80	29/09	Módulo II: Diretrizes projetuais, legislação e normatização.
	25/09	
09	06/10	Módulo II: Atividade de avaliação - Módulo II. Apresentação do grupo de
	02/10	projetistas.
10	20/10	Módulo II: Atividade de avaliação – Módulo II. Apresentação da análise do grupo
	09/10	de clientes.
11	10/11	Módulo III: Introdução ao tema do módulo
	16/10	
12	17/11	Módulo III: O espaço arquitetural
	23/10	
13	24/11	Módulo III: Consciência Corporal

	30/10	
14	01/12	Módulo III: Percepção do espaço interior
	06/11	
15	08/12	Módulo III: Debate (entrega da atividade) e considerações finais
	13/11	

AVALIAÇÂO:

A nota final é a média aritmética entre os Módulos I, II e III. Os critérios são definidos pelo professor de cada Módulo.

Módulo I – 100 pontos

Módulo II – 100 pontos

Módulo III – 100 pontos

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Indicadas pelo professor a cada módulo.