|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  **CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO**  **CONGRAD** | | **CD — 01** |
| PROPONENTE | | |
| **UNIDADE: Faculdade de Engenharia**  **DEPARTAMENTO: Arquitetura e Urbanismo** | **COLEGIADO DO CURSO DE: Arquitetura e Urbanismo** | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 |  | Criação de disciplina | | 2 |  | Exclusão de disciplina da grade curricular | | 3 | X | Mudança de denominação de disciplina | | 4 |  | Alteração do número de crédito da disciplina | | 5 |  | Alteração de pré-requisitos | | 6 | X | Outras: mudança de ementa de disciplina |   PROPOSTA DE: | | |
| **NOME DA DISCIPLINA:** Técnicas Retrospectivas | | |
| **CARÁTER DA DISCIPLINA:** □ Obrigatório □ Opcional □ Eletivo | | |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04 | | |
| **PRÉ-REQUISITO(S):** Arquitetura Brasileira????? | | |
| **EMENTA DA DISCIPLINA:** Tendo como ponto basilar da formação generalista do arquiteto e urbanista a sua atuação no ambiente construído, principalmente no que se refere às pré-existências possuidoras de valor cultural, a disciplina “Técnicas Retrospectivas” vem proporcionar aos alunos, a partir de um conteúdo que visa a criação de arcabouço teórico (estudo da história da preservação no mundo, inclusive no Brasil, e os principais conceitos e instrumentos relacionados ao tema) a formulação de análise crítica sobre as questões que envolvem a preservação dos bens culturais no século XXI, inclusive no que se refere às possíveis intervenções admitidas para os mesmos. | | |
| **PROGRAMA DA DISCIPLINA:**  - Apresentação de conceitos relativos à memória, cultura, patrimônio cultural, monumento, monumento histórico, conservação, restauração, revitalização, reutilização, requalificação, entre outros;  - Apresentação de questões relativas à preservação do patrimônio histórico-cultural: as transformações dos conceitos ao longo do tempo e a sua relação com o pensamento vigente na França, Inglaterra, Áustria e Itália e seu reflexo no Brasil;  - Identificação das categorias de bens culturais;  - Identificação e adequada utilização dos chamados “instrumentos de preservação” e aqueles de cunho urbanístico, apontados no Estatuto da Cidade, que podem ser utilizados para esse fim;  - Documentos legais, internacionais e nacionais, e as Cartas Patrimoniais;  - A preservação em Minas Gerais e em Juiz de Fora;  - As Leis de Incentivo existentes a nível federal, estadual (Minas Gerais) e municipal (Juiz de Fora) e modelos de políticas pública para a gestão dos patrimônios natural e cultural.  GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO | | |
| (\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:  NOME: CÓDIGO:  Nº CRÉDITOS:  PRÉ-REQUISITO(S): | | |
| Certifico que o Colegiado do Curso de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.  Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **COORDENADOR DE CURSO** | | |
| Ilmº Sr.  Chefe de Departamento de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Para pronunciamento quanto ao proposto  Em \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)** | | |
| Ilmº Sr.  NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:  Coordenador do Curso de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Certifico que o Departamento de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ a proposta apresentada.  Informo, também, que a disciplina em questão  Integra a grade curricular dos seguintes cursos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  não integra a grade curricular de outro curso.  Esclarece, ainda:  ser necessária não ser necessária  a nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa  Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **CHEFE DE DEPARTAMENTO** | | |
| CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA. | | |
| Ilmº Sr.  Pró-Reitor de Graduação  Encaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.  Em \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PROPONENTE  CHEFE DO DEPARTAMENTO DE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |