|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA****CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO****CONGRAD** | **CD — 01** |
| PROPONENTE |
| **UNIDADE: Faculdade de Engenharia****DEPARTAMENTO: Arquitetura e Urbanismo** | **COLEGIADO DO CURSO DE: Arquitetura e Urbanismo** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  | Criação de disciplina |
| 2 |  | Exclusão de disciplina da grade curricular |
| 3 | X | Mudança de denominação de disciplina |
| 4 |  | Alteração do número de crédito da disciplina |
| 5 |  | Alteração de pré-requisitos |
| 6 | X | Outras: mudança de ementa de disciplina |

 PROPOSTA DE:      |
| **NOME DA DISCIPLINA:** Técnicas Retrospectivas |
| **CARÁTER DA DISCIPLINA:** □ Obrigatório □ Opcional □ Eletivo |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04 |
| **PRÉ-REQUISITO(S):** Arquitetura Brasileira????? |
| **EMENTA DA DISCIPLINA:** Tendo como ponto basilar da formação generalista do arquiteto e urbanista a sua atuação no ambiente construído, principalmente no que se refere às pré-existências possuidoras de valor cultural, a disciplina “Técnicas Retrospectivas” vem proporcionar aos alunos, a partir de um conteúdo que visa a criação de arcabouço teórico (estudo da história da preservação no mundo, inclusive no Brasil, e os principais conceitos e instrumentos relacionados ao tema) a formulação de análise crítica sobre as questões que envolvem a preservação dos bens culturais no século XXI, inclusive no que se refere às possíveis intervenções admitidas para os mesmos. |
| **PROGRAMA DA DISCIPLINA:**- Apresentação de conceitos relativos à memória, cultura, patrimônio cultural, monumento, monumento histórico, conservação, restauração, revitalização, reutilização, requalificação, entre outros;- Apresentação de questões relativas à preservação do patrimônio histórico-cultural: as transformações dos conceitos ao longo do tempo e a sua relação com o pensamento vigente na França, Inglaterra, Áustria e Itália e seu reflexo no Brasil;- Identificação das categorias de bens culturais;- Identificação e adequada utilização dos chamados “instrumentos de preservação” e aqueles de cunho urbanístico, apontados no Estatuto da Cidade, que podem ser utilizados para esse fim;- Documentos legais, internacionais e nacionais, e as Cartas Patrimoniais;- A preservação em Minas Gerais e em Juiz de Fora;- As Leis de Incentivo existentes a nível federal, estadual (Minas Gerais) e municipal (Juiz de Fora) e modelos de políticas pública para a gestão dos patrimônios natural e cultural. GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO |
| (\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:NOME: CÓDIGO:Nº CRÉDITOS:PRÉ-REQUISITO(S): |
| Certifico que o Colegiado do Curso de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COORDENADOR DE CURSO** |
| Ilmº Sr.Chefe de Departamento de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Para pronunciamento quanto ao propostoEm \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)** |
| Ilmº Sr.NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:Coordenador do Curso de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Certifico que o Departamento de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ a proposta apresentada.Informo, também, que a disciplina em questão Integra a grade curricular dos seguintes cursos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ não integra a grade curricular de outro curso.Esclarece, ainda: ser necessária não ser necessáriaa nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementaEm: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CHEFE DE DEPARTAMENTO** |
| CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA. |
| Ilmº Sr.Pró-Reitor de GraduaçãoEncaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.Em \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROPONENTE CHEFE DO DEPARTAMENTO DE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |