|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA****CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO****CONGRAD** | **CD — 01** |
| PROPONENTE |
| **UNIDADE:** FACULDADE DE ENGENHARIA**DEPARTAMENTO:** ARQUITETURA E URBANISMO | **COLEGIADO DO CURSO DE:** ARQUITETURA E URBANISMO |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | X | Criação de disciplina |
| 2 |  | Exclusão de disciplina da grade curricular |
| 3 |  | Mudança de denominação de disciplina |
| 4 |  | Alteração do número de crédito da disciplina |
| 5 |  | Alteração de pré-requisitos |
| 6 |  | Outras: |

 PROPOSTA DE:      |
| **NOME DA DISCIPLINA:** EXPRESSÃO MANUAL ARTÍSTICA PARA ARQUITETURA E URBANISMO II |
| **CARÁTER DA DISCIPLINA:**  Obrigatório □ Opcional □ EletivoX |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3 |
| **PRÉ-REQUISITO(S):**  EXPRESSÃO MANUAL ARTÍSTICA PARA ARQUITETURA E URBANISMO I |
| **EMENTA DA DISCIPLINA:**EXPRESSÃO MANUAL ARTÍSTICA EM NÍVEL AVANÇADO. TÉCNICAS AVANÇADAS DE EXPRESSÃO GRÁFICA ARTÍSTICA. SÍNTESE GRÁFICA DE CONCEITOS E IDEIAS REFERENTES A PROJETOS DE ARQUITETURA E URBANISMO COMPLEXOS. |
| **PROGRAMA DA DISCIPLINA:*** Ordenamento da forma e do espaço: Princípios da Gestalt; Traçados reguladores e geometria sagrada; Forças que regem a percepção da forma visual: forças internas e forças externas; Princípios que regem a composição formal.
* Criação, percepção e análise do ambiente arquitetônico: Desenho de concepção; Análise e percepção do ambiente arquitetônico através do desenho livre; Textura, luz e sombra aplicadas aos sólidos, à arquitetura e ao seu entorno; Croquis e desenhos de concepção; A percepção visual na solução de problemas de expressão e Representação do espaço Arquitetônico; Levantamento em campo de elementos arquitetônicos através do desenho de observação; Recursos para análise visual e percepção do ambiente arquitetônico.
* Inserção do homem no espaço natural e construído: A representação humana, seu entorno, acessórios e a natureza; O homem e sua anatomia; As regras de proporcionalidade e o equilíbrio na figura humana; O desenho da figura humana para a arquitetura; A escala humana; Formas de representação de elementos da natureza através da expressão gráfica.
* Apreensão e representação do espaço urbano: Desenho urbano e a cartografia da cidade; Princípios de desenho urbano. Análise visual e percepção do meio ambiente; Morfologia e ambiente construído: rua, quadra, lote. Sistema viário e de transporte; Normas e convenção do desenho urbano: mapeamento e as diferentes escalas: a escala da cidade e a escala do edifício; As vias urbanas: hierarquização e características.

 GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃOX |
| (\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:NOME: CÓDIGO:Nº CRÉDITOS:PRÉ-REQUISITO(S): |
|  |

|  |
| --- |
| Certifico que o Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COORDENADOR DE CURSO** |
| Ilmº Sr.Chefe de Departamento de Arquitetura e UrbanismoPara pronunciamento quanto ao propostoEm \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)** |
| Ilmº Sr.NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.Certifico que o Departamento de Arquitetura e Urbanismo aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ a proposta apresentada.Informo, também, que a disciplina em questão Integra a grade curricular dos seguintes cursos: Arquitetura e Urbanismo Não integra a grade curricular de outro curso.Esclarece, ainda: ser necessária não ser necessáriaxa nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa.Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CHEFE DE DEPARTAMENTO** |
| CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA. |
| Ilmº Sr.Pró-Reitor de GraduaçãoEncaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.Em \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROPONENTE CHEFE DO DEPARTAMENTO DE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |