|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA****CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO****CONGRAD** | **CD — 01** |
| PROPONENTE |
| **UNIDADE:** FACULDADE DE ENGENHARIA**DEPARTAMENTO:** ARQUITETURA E URBANISMO | **COLEGIADO DO CURSO DE:** ARQUITETURA E URBANISMO |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | X | Criação de disciplina |
| 2 |  | Exclusão de disciplina da grade curricular |
| 3 |  | Mudança de denominação de disciplina |
| 4 |  | Alteração do número de crédito da disciplina |
| 5 |  | Alteração de pré-requisitos |
| 6 |  | Outras: |

 PROPOSTA DE:      |
| **NOME DA DISCIPLINA:** EXPRESSÃO DIGITAL ARTÍSTICA PARA ARQUITETURA E URBANISMO I |
| **CARÁTER DA DISCIPLINA:**  Obrigatório □ Opcional □ EletivoX |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3 |
| **PRÉ-REQUISITO(S):**  |
| **EMENTA DA DISCIPLINA:**EXPRESSÃO DIGITAL ARTÍSTICA EM NÍVEL FUNDAMENTAL. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO DIGITAL ARTÍSTICA. SÍNTESE DIGITAL DOS CONCEITOS E IDEIAS REFERENTES AO PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO. |
| **PROGRAMA DA DISCIPLINA:*** Instrumental de expressão com suporte WEB: Técnicas históricas do desenho, percepção, visão e expressão digital artística; Uso de instrumentos, técnicas e softwares para a representação digital artística; Aplicações, recursos e ferramentas à expressão WEB; Busca WEB, Filtros, Fontes de busca e formatos; Aplicação de Recursos Google Earth. Aplicação de recursos de apresentação básica e com recursos dinâmicos; Elaboração de apresentação baseada em WEB.
* Tratamento de imagens: Manipulação de imagens arquitetônicas (Programa de edição de imagens + mesa digitalizadora). Apresentação da interface e padrão de comandos; Manipulação de imagens arquitetônicas.
* Desenho Digitalizado: Exploração da mesa digitalizadora como meio de expressão artística; Desenhos livres /observação; Produçaõ e tratamento de perspectivas.
* Desenho Vetorial: Utilização de softwares de desenho vetorial; Apresentação da interface e padrão de comandos; Representação de formas básicas; Estudo de composição gráfica: cor (luz), forma e textura, ritmo, movimento, equilíbrio e espaço; Apresentação de recursos intermediários.

 GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃOX |
| (\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:NOME: CÓDIGO:Nº CRÉDITOS:PRÉ-REQUISITO(S): |
|  |

|  |
| --- |
| Certifico que o Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COORDENADOR DE CURSO** |
| Ilmº Sr.Chefe de Departamento de Arquitetura e UrbanismoPara pronunciamento quanto ao propostoEm \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)** |
| Ilmº Sr.NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.Certifico que o Departamento de Arquitetura e Urbanismo aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ a proposta apresentada.Informo, também, que a disciplina em questão Integra a grade curricular dos seguintes cursos: Arquitetura e Urbanismo Não integra a grade curricular de outro curso.Esclarece, ainda: ser necessária não ser necessáriaxa nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa.Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CHEFE DE DEPARTAMENTO** |
| CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA. |
| Ilmº Sr.Pró-Reitor de GraduaçãoEncaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.Em \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROPONENTE CHEFE DO DEPARTAMENTO DE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |