|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  **CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO**  **CONGRAD** | | **CD — 01** |
| PROPONENTE | | |
| **UNIDADE:** FACULDADE DE ENGENHARIA  **DEPARTAMENTO:** ARQUITETURA E URBANISMO | **COLEGIADO DO CURSO DE:** ARQUITETURA E URBANISMO | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | X | Criação de disciplina | | 2 |  | Exclusão de disciplina da grade curricular | | 3 |  | Mudança de denominação de disciplina | | 4 |  | Alteração do número de crédito da disciplina | | 5 |  | Alteração de pré-requisitos | | 6 |  | Outras: |   PROPOSTA DE: | | |
| **NOME DA DISCIPLINA:** EXPRESSÃO DIGITAL ARTÍSTICA PARA ARQUITETURA E URBANISMO I | | |
| **CARÁTER DA DISCIPLINA:**  Obrigatório □ Opcional □ Eletivo  X | | |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3 | | |
| **PRÉ-REQUISITO(S):** | | |
| **EMENTA DA DISCIPLINA:**  EXPRESSÃO DIGITAL ARTÍSTICA EM NÍVEL FUNDAMENTAL. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO DIGITAL ARTÍSTICA. SÍNTESE DIGITAL DOS CONCEITOS E IDEIAS REFERENTES AO PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO. | | |
| **PROGRAMA DA DISCIPLINA:**   * Instrumental de expressão com suporte WEB: Técnicas históricas do desenho, percepção, visão e expressão digital artística; Uso de instrumentos, técnicas e softwares para a representação digital artística; Aplicações, recursos e ferramentas à expressão WEB; Busca WEB, Filtros, Fontes de busca e formatos; Aplicação de Recursos Google Earth. Aplicação de recursos de apresentação básica e com recursos dinâmicos; Elaboração de apresentação baseada em WEB. * Tratamento de imagens: Manipulação de imagens arquitetônicas (Programa de edição de imagens + mesa digitalizadora). Apresentação da interface e padrão de comandos; Manipulação de imagens arquitetônicas. * Desenho Digitalizado: Exploração da mesa digitalizadora como meio de expressão artística; Desenhos livres /observação; Produçaõ e tratamento de perspectivas. * Desenho Vetorial: Utilização de softwares de desenho vetorial; Apresentação da interface e padrão de comandos; Representação de formas básicas; Estudo de composição gráfica: cor (luz), forma e textura, ritmo, movimento, equilíbrio e espaço; Apresentação de recursos intermediários.   GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO  X | | |
| (\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:  NOME: CÓDIGO:  Nº CRÉDITOS:  PRÉ-REQUISITO(S): | | |
|  | | |

|  |
| --- |
| Certifico que o Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.  Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **COORDENADOR DE CURSO** |
| Ilmº Sr.  Chefe de Departamento de Arquitetura e Urbanismo  Para pronunciamento quanto ao proposto  Em \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)** |
| Ilmº Sr.  NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:  Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.  Certifico que o Departamento de Arquitetura e Urbanismo aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ a proposta apresentada.  Informo, também, que a disciplina em questão  Integra a grade curricular dos seguintes cursos: Arquitetura e Urbanismo  Não integra a grade curricular de outro curso.  Esclarece, ainda:  ser necessária não ser necessária  x  a nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa.  Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **CHEFE DE DEPARTAMENTO** |
| CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA. |
| Ilmº Sr.  Pró-Reitor de Graduação  Encaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.  Em \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PROPONENTE  CHEFE DO DEPARTAMENTO DE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |