|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  **CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO**  **CONGRAD** | | **CD — 01** |
| PROPONENTE | | |
| **UNIDADE:** FACULDADE DE ENGENHARIA  **DEPARTAMENTO:** ARQUITETURA E URBANISMO | **COLEGIADO DO CURSO DE:** ARQUITETURA E URBANISMO | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | X | Criação de disciplina | | 2 |  | Exclusão de disciplina da grade curricular | | 3 |  | Mudança de denominação de disciplina | | 4 |  | Alteração do número de crédito da disciplina | | 5 |  | Alteração de pré-requisitos | | 6 |  | Outras: |   PROPOSTA DE: | | |
| **NOME DA DISCIPLINA:**  REPRESENTAÇÃO MANUAL TÉCNICA PARA ARQUITETURA E URBANISMO I | | |
| **CARÁTER DA DISCIPLINA:**  Obrigatório □ Opcional □ Eletivo  X | | |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3 | | |
| **PRÉ-REQUISITO(S):** | | |
| **EMENTA DA DISCIPLINA:**  REPRESENTAÇÃO MANUAL TÉCNICA EM NÍVEL FUNDAMENTAL. DESENHO TÉCNICO COM BASE NAS NORMAS DE REPRESENTAÇÃO. ABSTRAÇÃO DE FORMAS E VOLUMES. DESENHO TÉCNICO APLICADO AO PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO. | | |
| **PROGRAMA DA DISCIPLINA:**   * Introdução ao Desenho Geométrico: Uso de instrumentos, técnicas e materiais para a representação gráfica técnica; Normas técnicas; Projeções ortográficas; Projeções (VG, Proj. reduz., Proj. acum.); Cubo de projeção; Perspectiva cilíndrica (isométrica, militar e cavaleira; suas interfaces com vistas ortográficas). * Introdução ao Desenho Técnico Arquitetônico: Formatos, margem, carimbo, caligrafia técnica, enquadramento; Etapas do projeto de arquitetura e urbanismo; Tipos de desenho arquitetônico; Levantamento. * Desenho Técnico Arquitetônico: Planta baixa, Cortes, Elevações, Fachadas e Implantação (relação com urbanismo/ paisagismo, normas, legenda, tipos de linhas, simbologia, humanização/ vegetação, cotagem, escala, sombras).   GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO  X | | |
| (\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:  NOME: CÓDIGO:  Nº CRÉDITOS:  PRÉ-REQUISITO(S): | | |
|  | | |

|  |
| --- |
| Certifico que o Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.  Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **COORDENADOR DE CURSO** |
| Ilmº Sr.  Chefe de Departamento de Arquitetura e Urbanismo  Para pronunciamento quanto ao proposto  Em \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)** |
| Ilmº Sr.  NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:  Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.  Certifico que o Departamento de Arquitetura e Urbanismo aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ a proposta apresentada.  Informo, também, que a disciplina em questão  Integra a grade curricular dos seguintes cursos: Arquitetura e Urbanismo  Não integra a grade curricular de outro curso.  Esclarece, ainda:  ser necessária não ser necessária  x  a nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa.  Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **CHEFE DE DEPARTAMENTO** |
| CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA. |
| Ilmº Sr.  Pró-Reitor de Graduação  Encaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.  Em \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PROPONENTE  CHEFE DO DEPARTAMENTO DE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |