|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA****CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO****CONGRAD** | **CD — 01** |
| PROPONENTE |
| **UNIDADE:** FACULDADE DE ENGENHARIA**DEPARTAMENTO:** ARQUITETURA E URBANISMO | **COLEGIADO DO CURSO DE:** ARQUITETURA E URBANISMO |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  | Criação de disciplina |
| 2 |  | Exclusão de disciplina da grade curricular |
| 3 |  | Mudança de denominação de disciplina |
| 4 |  | Alteração do número de crédito da disciplina |
| 5 |  | Alteração de pré-requisitos |
| 6 | X | Outras: Revisão de programa |

 PROPOSTA DE:      |
| **NOME DA DISCIPLINA:** ESTUDO DA FORMA PARA ARQUITETURA E URBANISMO |
| **CARÁTER DA DISCIPLINA:**  Obrigatório □ Opcional □ EletivoX |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3 |
| **PRÉ-REQUISITO(S): -** |
| **EMENTA DA DISCIPLINA:**PERCEPÇÃO ESPACIAL E MANIPULAÇÃO FORMAL. APORTES CONCEITUAIS DA ANÁLISE FORMAL DOS OBJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS. OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COMO FERRAMENTAS DE CONCEPÇÃO E REPRESENTAÇÃO PROJETUAL EM ARQUITETURA E URBANISMO. |
| **PROGRAMA DA DISCIPLINA:*** Introdução e fundamentos do estudo da forma: Técnicas históricas do desenho, percepção, visão e representação tridimensional; Uso de instrumentos, técnicas e materiais para a representação tridimensional; Conceitos e fundamentos da linguagem visual; Elementos primários da forma; Figuras primárias; Sólidos primários e suas variações; Planificações; Propriedades da forma; Percepção visual da forma e Leis da Gestalt; Princípios de ordem; Técnicas de comunicação visual; Formas regulares e irregulares; Transformações da forma; Possibilidades de agrupamento; Formas aditivas; Colisões formais; Articulações das formas e das superfícies;
* Aplicações do estudo da forma ao estudo do espaço arquitetônico e urbanístico: Proporções, escalas e medidas; Formas que definem o espaço; Aberturas em elementos definidores do espaço; Propriedades da delimitação do espaço; Qualidades do espaço; Circulação e movimento através do espaço; Relações e organizações espaciais.
* Estruturas espaciais como elementos construtivos: Geodésicas e sistemas geométricos de ordenação; Superfícies geradas por retas desenvolvíveis; Parabolóides hiperbólicos; Superfícies geradas por retas não desenvolvíveis; Estruturas tensionadas; Telhados; Planos inclinados; Planificações; Superfícies elásticas; Introdução de conceitos de geometria não euclidiana e suas aplicações no processo de projeto arquitetônico.
* Apresentação e análise de projetos com auxílio de modelos tridimensionais: Introdução ao desenho topográfico e modelagem de terrenos; Objetos que dão ideia de escala.

 GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃOX |
| (\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:NOME: Estudo da Forma para Arquitetura e Urbanismo CÓDIGO: AUR077 Nº CRÉDITOS: 3PRÉ-REQUISITO(S): - |
|  |

|  |
| --- |
| Certifico que o Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COORDENADOR DE CURSO** |
| Ilmº Sr.Chefe de Departamento de Arquitetura e UrbanismoPara pronunciamento quanto ao propostoEm \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)** |
| Ilmº Sr.NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.Certifico que o Departamento de Arquitetura e Urbanismo aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ a proposta apresentada.Informo, também, que a disciplina em questão Integra a grade curricular dos seguintes cursos: Arquitetura e Urbanismo Não integra a grade curricular de outro curso.Esclarece, ainda: ser necessária não ser necessáriaxa nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa.Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CHEFE DE DEPARTAMENTO** |
| CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA. |
| Ilmº Sr.Pró-Reitor de GraduaçãoEncaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.Em \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROPONENTE CHEFE DO DEPARTAMENTO DE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |