|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  **CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO**  **CONGRAD** | | **CD — 01** |
| PROPONENTE | | |
| **UNIDADE:** FACULDADE DE ENGENHARIA  **DEPARTAMENTO:** ARQUITETURA E URBANISMO | **COLEGIADO DO CURSO DE:** ARQUITETURA E URBANISMO | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 |  | Criação de disciplina | | 2 |  | Exclusão de disciplina da grade curricular | | 3 |  | Mudança de denominação de disciplina | | 4 |  | Alteração do número de crédito da disciplina | | 5 |  | Alteração de pré-requisitos | | 6 | X | Outras: Revisão de programa |   PROPOSTA DE: | | |
| **NOME DA DISCIPLINA:** ESTUDO DA FORMA PARA ARQUITETURA E URBANISMO | | |
| **CARÁTER DA DISCIPLINA:**  Obrigatório □ Opcional □ Eletivo  X | | |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 3 | | |
| **PRÉ-REQUISITO(S): -** | | |
| **EMENTA DA DISCIPLINA:**  PERCEPÇÃO ESPACIAL E MANIPULAÇÃO FORMAL. APORTES CONCEITUAIS DA ANÁLISE FORMAL DOS OBJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS. OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COMO FERRAMENTAS DE CONCEPÇÃO E REPRESENTAÇÃO PROJETUAL EM ARQUITETURA E URBANISMO. | | |
| **PROGRAMA DA DISCIPLINA:**   * Introdução e fundamentos do estudo da forma: Técnicas históricas do desenho, percepção, visão e representação tridimensional; Uso de instrumentos, técnicas e materiais para a representação tridimensional; Conceitos e fundamentos da linguagem visual; Elementos primários da forma; Figuras primárias; Sólidos primários e suas variações; Planificações; Propriedades da forma; Percepção visual da forma e Leis da Gestalt; Princípios de ordem; Técnicas de comunicação visual; Formas regulares e irregulares; Transformações da forma; Possibilidades de agrupamento; Formas aditivas; Colisões formais; Articulações das formas e das superfícies; * Aplicações do estudo da forma ao estudo do espaço arquitetônico e urbanístico: Proporções, escalas e medidas; Formas que definem o espaço; Aberturas em elementos definidores do espaço; Propriedades da delimitação do espaço; Qualidades do espaço; Circulação e movimento através do espaço; Relações e organizações espaciais. * Estruturas espaciais como elementos construtivos: Geodésicas e sistemas geométricos de ordenação; Superfícies geradas por retas desenvolvíveis; Parabolóides hiperbólicos; Superfícies geradas por retas não desenvolvíveis; Estruturas tensionadas; Telhados; Planos inclinados; Planificações; Superfícies elásticas; Introdução de conceitos de geometria não euclidiana e suas aplicações no processo de projeto arquitetônico. * Apresentação e análise de projetos com auxílio de modelos tridimensionais: Introdução ao desenho topográfico e modelagem de terrenos; Objetos que dão ideia de escala.   GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO  X | | |
| (\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:  NOME: Estudo da Forma para Arquitetura e Urbanismo CÓDIGO: AUR077 Nº CRÉDITOS: 3  PRÉ-REQUISITO(S): - | | |
|  | | |

|  |
| --- |
| Certifico que o Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.  Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **COORDENADOR DE CURSO** |
| Ilmº Sr.  Chefe de Departamento de Arquitetura e Urbanismo  Para pronunciamento quanto ao proposto  Em \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)** |
| Ilmº Sr.  NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:  Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.  Certifico que o Departamento de Arquitetura e Urbanismo aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ a proposta apresentada.  Informo, também, que a disciplina em questão  Integra a grade curricular dos seguintes cursos: Arquitetura e Urbanismo  Não integra a grade curricular de outro curso.  Esclarece, ainda:  ser necessária não ser necessária  x  a nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa.  Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **CHEFE DE DEPARTAMENTO** |
| CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA. |
| Ilmº Sr.  Pró-Reitor de Graduação  Encaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.  Em \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PROPONENTE  CHEFE DO DEPARTAMENTO DE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |