

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO
CONGRAD

CD — 01

PROPONENTE

UNIDADE: FACULDADE DE ENGENHARIA
DEPARTAMENTO: ARQUITETURA E
URBANISMO

COLEGIADO DO CURSO DE: ARQUITETURA E
URBANISMO

PROPOSTA DE:

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Criação de disciplina
2	<input type="checkbox"/>	Exclusão de disciplina da grade curricular
3	<input type="checkbox"/>	Mudança de denominação de disciplina
4	<input type="checkbox"/>	Alteração do número de crédito da disciplina
5	<input type="checkbox"/>	Alteração de pré-requisitos
6	<input type="checkbox"/>	Outras:

NOME DA DISCIPLINA: TECNOLOGIA VII: GESTÃO DE PROJETOS DE ARQUITETURA E
URBANISMO

CARÁTER DA DISCIPLINA: Obrigatório Opcional Eletivo

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

PRÉ-REQUISITO(S): TECNOLOGIAS III, IV E VI

EMENTA DA DISCIPLINA:

A GESTÃO DO PROCESSO PROJETUAL DE EMPREENDIMENTOS E SUAS DIVERSAS INTERFACES. INTEGRAÇÃO ENTRE PROJETOS COMPLEMENTARES DE UM EMPREENDIMENTO. O USO DE NOVAS TECNOLOGIAS NO DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PROJETOS. A RELAÇÃO DO PROJETO COM A ETAPA DE EXECUÇÃO DA OBRA.

PROGRAMA DA DISCIPLINA:

- O processo de projeto: etapas, produtos e conteúdos, equipes e atores envolvidos;
- Gestão do processo de projeto: interfaces, integração e compatibilização entre projetos complementares de um empreendimento;
- Aspectos de controle de qualidade na gestão do projeto: O PBQP-H -Programa Brasileiro da Qualidade e Produtividade e O PBQP-H - Programa Brasileiro da Qualidade e Produtividade do Habitat;
- A Sustentabilidade na gestão do processo de projeto e nas escolhas do projeto;
- Controle de qualidade e de sustentabilidade do projeto: regulamentos e certificações de qualidade da edificação, de sustentabilidade e de eficiência energética;
- O uso de tecnologia BIM no desenvolvimento e gestão de projetos;
- Aspectos legais relacionados à aprovação de projetos e à responsabilidade técnica;
- A relação do projeto com a etapa de execução da obra;
- Visitas a canteiros de obras.

GRADUAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

(*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:

NOME:

CÓDIGO:

Nº CRÉDITOS:

PRÉ-REQUISITO(S):

Certifico que o Colegiado do Curso de ARQUITETURA E URBANISMO aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de ____/____/____.

Em: ____/____/____

COORDENADOR DE CURSO

Ilmº Sr.

Chefe de Departamento de _____

Para pronunciamento quanto ao proposto

Em ____/____/____

COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)

Ilmº Sr.

Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Certifico que o Departamento de _____ aprovou, em sua reunião de ____/____/____ a proposta apresentada.

Informo, também, que a disciplina em questão

Integra a grade curricular dos seguintes cursos _____

não integra a grade curricular de outro curso.

NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:

ser necessária

não ser necessária

a nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa

Em: ____/____/____

CHEFE DE DEPARTAMENTO

CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA.

Ilmº Sr.

Pró-Reitor de Graduação

Encaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.

Em ____/____/____

PROPONENTE

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE: _____
OU COORDENADOR DO CURSO DE _____