

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA</b> <b>CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO</b> <b>CONGRAD</b>		<b>CD — 01</b>																		
<b>PROPONENTE</b>																				
<b>UNIDADE:</b> FACULDADE DE ENGENHARIA <b>DEPARTAMENTO:</b> ARQUITETURA E URBANISMO		<b>COLEGIADO DO CURSO DE:</b> ARQUITETURA E URBANISMO																		
<b>PROPOSTA DE:</b> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">X</td> <td>Criação de disciplina</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> <td>Exclusão de disciplina da grade curricular</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td> <td>Mudança de denominação de disciplina</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td></td> <td>Alteração do número de crédito da disciplina</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> <td>Alteração de pré-requisitos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td></td> <td>Outras: _____</td> </tr> </table>			1	X	Criação de disciplina	2		Exclusão de disciplina da grade curricular	3		Mudança de denominação de disciplina	4		Alteração do número de crédito da disciplina	5		Alteração de pré-requisitos	6		Outras: _____
1	X	Criação de disciplina																		
2		Exclusão de disciplina da grade curricular																		
3		Mudança de denominação de disciplina																		
4		Alteração do número de crédito da disciplina																		
5		Alteração de pré-requisitos																		
6		Outras: _____																		
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> TEORIA E CRÍTICA DA ATUAÇÃO DO ARQUITETO URBANISTA																				
<b>CARÁTER DA DISCIPLINA:</b> <input type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Opcional <input checked="" type="checkbox"/> Eletivo																				
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b> 2																				
<b>PRÉ-REQUISITO(S):</b>																				
<b>EMENTA DA DISCIPLINA:</b>  ANÁLISE E DEBATE SOBRE A PRODUÇÃO DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA, COM ÊNFASE NA PROBLEMÁTICA DA FUNÇÃO SOCIAL DA PROFISSÃO E DA SUA INSERÇÃO NO CAMPO POLÍTICO E PEDAGÓGICO. PERCEPÇÕES DE CONFLITOS POLÍTICOS E TERRITORIAIS ATRAVÉS DE ANÁLISES, PROCESSOS PARTICIPATIVOS E VIVÊNCIA DO COTIDIANO E DO ESPAÇO URBANO. ESTUDO E PROPOSIÇÃO DE DIFERENTES FORMAS DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL DO ARQUITETO E URBANISTA JUNTO À SOCIEDADE. O ARQUITETO E URBANISTA COMO AGENTE TRANSFORMADOR DO PROCESSO E DA ESTRUTURA URBANA.																				

**PROGRAMA DA DISCIPLINA:****PARTE I – Panorama da atuação profissional do arquiteto**

Fundamentação teórica da atuação profissional do arquiteto. Estudo da formação da cidade capitalista. Reconhecimento e análise dos atores da produção da cidade e dos produtores de arquitetura e urbanismo.

Discussão da formação acadêmica do arquiteto e urbanista e perspectivas de sua futura atuação profissional. Análise dos fatores determinantes da transformação da profissão e alternativas de atuação.

**PARTE II – O canteiro, o desenho e a comunidade**

Estudo dos conceitos: arquitetura e trabalho livre; a (des)vinculação do desenho e da técnica na prática arquitetônica; a participação e a concepção na prática projetual e construtiva; forma e informação; práticas derivadas do ensino formal e informal de arquitetura; experiência em canteiros de obras, tendo como objetos de estudo os arquitetos: Lina Bo Bardi; Gaudí; Lele; Sérgio Ferro etc. Possibilidade de construção coletiva e subjetiva do programa arquitetônico e o objeto como resultado do processo.

Exemplos de participação da coletividade no processo projetual. Possibilidade de inserção do profissional arquiteto na produção informal. Possibilidade de aplicação da Lei de Assistência técnica. Políticas públicas em associação com iniciativas coletivas. A movimentação social e as respostas na paisagem e no tecido urbano. A luta como resistência em múltiplos territórios (físicos e virtuais). A responsabilidade social, a cidadania e a arquitetura. Os fluxos e conflitos (políticos, mercadológicos, sociais, comuns) dentro dos conceitos de espaço, território e lugar. O papel da Universidade e a Cidade Escola (Raquel Rolnik, Paulo Freire) na cidade.

**PARTE III – Pertencimento, comunidade e identidade na formulação dos territórios.**

Começo de um diálogo com a cidade, na prática.

Colocar exemplos de conflitos e movimentações em Juiz de Fora. Instrumentos e caminhos de atuação em coletivo dentro destas questões. Fenômenos coletivos. Debate sobre os possíveis projetos de sociedade. Paisagem da cidade e ocupação. A UFJF como um dos atores de formulação territorial.

Análise de situações reais de processos territoriais nas quais o arquiteto e urbanista responsável socialmente se insere de acordo com o que foi estudado anteriormente.

**PARTE IV – Resposta à cidade apresentada**

Exercício de reflexos, ações/reações dentro da cidade. O indivíduo e o coletivo. Práticas pontuais de questionamento na cidade que geram a reflexão e a ação em coletivo. Aplicação do conceito de dobra, produção/reprodução e informação.

Proposta e planejamento de alternativas de atuação.

 GRADUAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO

(\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:

NOME:

CÓDIGO:

Nº CRÉDITOS:

PRÉ-REQUISITO(S):

Certifico que o Colegiado do Curso de ARQUITETURA E URBANISMO aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**COORDENADOR DE CURSO**

Ilmº Sr.

Chefe de Departamento de \_\_\_\_\_

Para pronunciamento quanto ao proposto

Em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)**

Ilmº Sr.

Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Certifico que o Departamento de \_\_\_\_\_ aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a proposta apresentada.

Informo, também, que a disciplina em questão

Integra a grade curricular dos seguintes cursos \_\_\_\_\_

não integra a grade curricular de outro curso.

**NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:**

ser necessária

não ser necessária

a nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa

Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**CHEFE DE DEPARTAMENTO**

**CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA.**

Ilmº Sr.

Pró-Reitor de Graduação

Encaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.

Em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
PROPONENTE

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE: \_\_\_\_\_  
OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_