

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA</b> <b>CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO</b> <b>CONGRAD</b>		<b>CD — 01</b>																		
<b>PROPONENTE</b>																				
<b>UNIDADE:</b> FACULDADE DE ENGENHARIA <b>DEPARTAMENTO:</b> ARQUITETURA E URBANISMO		<b>COLEGIADO DO CURSO DE:</b> ARQUITETURA E URBANISMO																		
<b>PROPOSTA DE:</b> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td>Criação de disciplina</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> <td>Exclusão de disciplina da grade curricular</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td> <td>Mudança de denominação de disciplina</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td></td> <td>Alteração do número de crédito da disciplina</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> <td>Alteração de pré-requisitos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td></td> <td>Outras: _____</td> </tr> </table>			1	X	Criação de disciplina	2		Exclusão de disciplina da grade curricular	3		Mudança de denominação de disciplina	4		Alteração do número de crédito da disciplina	5		Alteração de pré-requisitos	6		Outras: _____
1	X	Criação de disciplina																		
2		Exclusão de disciplina da grade curricular																		
3		Mudança de denominação de disciplina																		
4		Alteração do número de crédito da disciplina																		
5		Alteração de pré-requisitos																		
6		Outras: _____																		
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> LOTEAMENTOS URBANOS																				
<b>CARÁTER DA DISCIPLINA:</b> <input type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Opcional    X Eletivo																				
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b> 3																				
<b>PRÉ-REQUISITO(S):</b> Teoria da Arquitetura e Urbanismo I																				
<b>EMENTA DA DISCIPLINA:</b> <p>Os loteamentos urbanos, sejam estes regulares ou irregulares representam o modo consagrado de expansão do tecido urbano. Áreas anteriormente rurais destinadas a cultivos agropastoris, através da implantação de loteamentos urbanos passam a se inserir na malha urbana permitindo novas conexões e interrelações de serviços e atividades. O ritmo acelerado de crescimento das cidades, o incremento desproporcional de valor da terra urbana, a sucessiva supressão de áreas verdes nos colocam diante um cenário que inspira atenção no exercício profissional, necessitando sobretudo uma leitura do espaço urbano que extrapole a visão tecnicista e de cidade como mera sobreposição de infra-estrutura.</p> <p>Os projetos de loteamentos urbanos constituem de propostas complexas e multidisciplinares; o que se pretende com esta disciplina é abordar de modo panorâmico diversas nuances que envolvem este ofício. Pretende-se abordar questões conceituais, legais, técnicas e práticas de modo a permitir ao estudante aproximação com esta atividade profissional os dando as ferramentas necessárias para o aprofundamento futuro.</p>																				

## **PROGRAMA DA DISCIPLINA:**

A disciplina se desdobrará a partir de quatro eixos: Conceituação/ Política Urbana; Expansão Urbana, Diretrizes Básicas para Loteamento Urbano, Técnica e Prática de Loteamento Urbano,

### **Conceituação/ Política Urbana**

Este eixo abordará um conjunto de conteúdos que intentam pela compreensão ampla do espaço urbano, visando extrapolar o aspecto isolado do loteamento, fornecendo elementos para a análise crítica da produção do espaço urbano considerando as lógicas sociais, políticas e de mercado. Os principais tópicos a serem abordados são:

- Política Urbana Municipal;
- Plano Diretor e Zoneamento Urbano;
- O que é um loteamento?
- Remembramentos e desmembramentos
- O processo de implementação;
- Aspectos Políticos;
- Aspectos Jurídicos;
- O valor da terra e localização urbana;
- Sobre a conveniência de um loteamento;
- Loteamento Regular x Loteamento Irregular;
- Loteamento Aberto x Loteamento Fechado;
- Vetores de Expansão Urbana e conflitos com o mercado;

### **Expansão Urbana**

Considerando o loteamento como instrumento de expansão do tecido urbano, se faz necessário compreender as teorias pertinentes e as distintas práticas de produção do espaço urbano nacional e internacionalmente. Assim, pretende-se debater sobre os impactos da expansão urbana e seus desdobramentos nas mais diversas faces. Abaixo seguem tópicos a serem abordados neste eixo:

- Conceito de Expansão Urbana;
- Cidade Dispersa x Cidade Compacta (custos e implicações);
- Sobre as alterações no zoneamento urbano;
- A inversão de uso (rural x urbano)
- Limitações à expansão urbana;
- O valor da terra como condição de mercado;
- Bastidores e negociações não convencionais;

### **Diretrizes Básicas para o Loteamento Urbano**

Neste eixo, se aproximará da prática projetual de loteamento. Serão conceituadas as condicionantes para implantação de um loteamento, e avaliados os custos de cada decisão e partido urbanístico. A partir destas diretrizes será possível o aluno esboçar um estudo preliminar de loteamento, munido de ferramentas para análise projetual o que o permitirá a adoção de soluções urbanísticas conscientes. Constituem tópicos deste eixo:

- Inserção Urbana;
- Integração de malha viária e mobilidade urbana;
- Definição de hierarquia viária e de traçado básico;
- Condicionantes ambientais;
- Condicionantes topográficas e geológicas;
- Conceito de áreas públicas;
- Critérios para localização de áreas verdes e institucionais;

### **Técnica e Prática de Loteamento Urbano**

O último eixo abordará os projetos de loteamento de maneira prática, percorrendo noções e técnicas de projetos urbanísticos e complementares, bem como suas inter-relações, além de abordagens sobre questões de específicas de campo, e procedimentos finais de aprovação de projeto e registro imobiliário.

- Relações entre sítio e sistema viário;
- O partido Urbanístico;
- O projeto de arruamento (Traçados, Greides e seções transversais);
- A relação rua x lote;
- Movimentação de terra;

- Declividades e soluções demandadas;
- Drenagem Urbana;
- Projetos Complementares: Água e Esgoto, Rede Elétrica, Pavimentação.
- Noções de Paisagismo e Arborização Urbana;
- Compatibilização de projetos;
- O desenho do lote;
- Negociações e ajustes de projeto;
- Noções Básicas de Cronograma e Orçamento;
- Memorial Descritivo;
- Aprovação Final (Decreto, Caução, Registro)

GRADUAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

(\*) No caso de proposta de mudança de denominação e/ou alteração do número de créditos e/ou alteração de pré-requisitos da disciplina, indicar o nome, o nº de créditos, os pré-requisitos e os códigos originais da disciplina:

NOME:

CÓDIGO:

Nº CRÉDITOS:

PRÉ-REQUISITO(S):

Certifico que o Colegiado do Curso de \_\_\_\_\_ aprovou a proposta apresentada, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**COORDENADOR DE CURSO**

Ilmº Sr.

Chefe de Departamento de \_\_\_\_\_

Para pronunciamento quanto ao proposto

Em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**COORDENADOR DE CURSO (PROPONENTE)**

Ilmº Sr.

Coordenador do Curso de \_\_\_\_\_.

Certifico que o Departamento de \_\_\_\_\_ aprovou, em sua reunião de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a proposta apresentada.

Informo, também, que a disciplina em questão

Integra a grade curricular dos seguintes cursos \_\_\_\_\_

não integra a grade curricular de outro curso.

**NO CASO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS:**

Esclarece, ainda:

ser necessária

não ser necessária

a nomeação/contratação de docentes para ministrá-la, bem como não caracterizar a criação da disciplina como duplicidade de meios e nem possuir outra com o mesmo programa/ementa

Em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**CHEFE DE DEPARTAMENTO**

**CASO A DISCIPLINA INTEGRE A GRADE CURRICULAR DE UM OU MAIS CURSOS, O PROPONENTE DEVERÁ ANEXAR DECLARAÇÃO DE CADA COLEGIADO DE CURSO DE QUE CONCORDA COM A PROPOSTA APRESENTADA.**

Ilmº Sr.

Pró-Reitor de Graduação

Encaminhamos a presente proposta a V.Sª, para análise e posterior tramitação.

Em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
PROPONENTE

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE: \_\_\_\_\_

OU COORDENADOR DO CURSO DE \_\_\_\_\_