

# DEBATES SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL

I fórum aberto de projetos e pesquisas recentes

programa

21.05 | 9h às 12h

**ABERTURA  
PATRIMÔNIO E MODERNIDADE**

21.05 | 14h às 18h

**PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: INVENTÁRIO E IDENTIFICAÇÃO**

28.05 | 9h às 12h

**PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: INSTRUMENTOS DE GESTÃO**

28.05 | 14h às 18h

**PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: INTERVENÇÃO**

04.06 | 9h às 12h

**EDUCAÇÃO E PROMOÇÃO**

04.06 | 14h às 18h

**PATRIMÔNIO CULTURAL INTANGÍVEL: INVENTÁRIO E IDENTIFICAÇÃO**

11.06 | 9h às 12h

**ACERVOS AUDIOVISUAIS: FORMAÇÃO E GESTÃO**

11.06 | 14h às 18h

**ACERVOS FOTOGRÁFICOS: FORMAÇÃO E GESTÃO  
ENCERRAMENTO**

## Programação | 21 de maio

9h às 12h

### PATRIMÔNIO E MODERNIDADE

Debatedores: Silvana Rubino (IFCH-Unicamp) e Monica Junqueira (FAU-USP)

#### Flávia Brito do Nascimento

Arquiteta e historiadora, doutora pela FAU-USP, técnica do IPHAN

Tramas do moderno, laços do patrimônio: o Iphan e a preservação da arquitetura moderna

#### Silvio Oksman

Arquiteto, mestre pela FAU-USP, docente da Escola da Cidade

Preservação do patrimônio arquitetônico moderno: A FAU de Vilanova Artigas

#### Fernando Diniz Moreira

Arquiteto e historiador, mestre pela UFPE e Ph.D. pela University of Pennsylvania, docente da UFPE e pesquisador do CNPq

Reabilitação de Arenas Desportivas

#### Ana Maria Bezerra

Arquiteta, Diretora da Produção Arquitetura e Interiores Ltda.

#### Rucélia da Mata

Arquiteta, Diretora da Produção Arquitetura e Interiores Ltda.

#### Mônica Harchambois

Arquiteta, Gerente de Projetos da Geosistemas Engenharia e Planejamento

14h às 18h

### PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: INVENTÁRIO E IDENTIFICAÇÃO

Debatedores: Cristina Meneguello (IFCH-Unicamp), Silvia Wolff (Condephaat)

#### Ana Luisa Howard de Castilho

Arquiteta, doutora pela FAU-USP e proprietária da Ana Luisa Howard – Consultoria e Assessoria para produção cultural

Itatinga: patrimônio cultural

#### Pedro Palazzo

Arquiteto, Doutor pela UNB, Consultor da Ábaco Arquitetura & Design Ambiental

Mapeamento Morfológico do Centro Histórico de Planaltina

#### Alessio Gallizio

Arquiteto e restaurador pelo Instituto Politécnico de Turim

#### Ana Laterza

Estudante de graduação FAU-UNB

#### Caroline Silva de Albergaria

Estudante de graduação FAU-UNB

#### Leandro Pereira Peredo

arquiteto e urbanista pela Universidade de Brasília

#### Leôncio Matos Gomes

Historiador

#### Renata Braga Neves

Estudante de graduação FAU-UNB

#### Luiz Antonio Nigro Falcoski

Arquiteto, Doutor pela FAU-USP, docente da UFSCar

#### Carolina Maria Pozzi de Castro

Arquiteta, Doutora pela FAU-USP, docente da UFSCar

Inventário e Diagnóstico dos Bens Não Operacionais da RFFSA-SPU na Rede de Cidades Paulistas e Diretrizes de Gestão Patrimonial

## Programação | 28 de maio

9h às 12h

### PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: INSTRUMENTOS DE GESTÃO

Debatedores: Anna Beatriz Galvão (IPHAN) e Walter Pires (DPH - PMSP)

#### **Alberto Fernando Affonso Candido**

Arquiteto pela FAU Mackenzie, técnico da UPPH- Condephaat, coordenador dos trabalhos de regulamentação de tombamentos de núcleos históricos

#### **Lara Melo Souza**

Arquiteta, técnica da UPPH- Condephaat, mestre pela FAUUSP

#### **Sonia Manski**

Arquiteta e psicóloga, diretora do Centro de Projetos e Obras em bens culturais da UPPH- Condephaat

#### **Tereza Epitácio**

Arquiteta, especialista em Conservação e Restauração de bens e conjuntos urbanos pelo CECRE – BAHIA, técnica do UPPH- Condephaat

Entorno de bens tombados: áreas envoltórias, critérios para delimitação e preservação

#### **Marcos Olender**

Arquiteto, doutor pela PPGAU-UFBA e docente da UFJF

#### **Mônica Cristina Henriques Leite Olender**

Arquiteta, Especialista em Conservação e Restauo pelo CECRE - UFBA/UNESCO, Mestre pela PPGAU-UFBA, docente da UFJF

O programa “ICMS Patrimônio Cultural”: eficácia e limitações

14h às 18h

### PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: INTERVENÇÃO

Debatedores: José Pessoa (FAU-UFF) e Beatriz Kuhl (FAU-USP)

#### **Guilherme Araujo de Figueiredo**

Arquiteto, Doutor pelo Proarq/FAU/UFRRJ e docente UFJF

#### **Cêça Guimaraens**

Arquiteta, Doutora pelo IPPUR/UFRRJ, Pós-Doutora pela New York University e docente UFRJ

O edifício histórico, a intervenção e a terceira forma arquitetônica

#### **Tânia Cristina Bordon Miotto Silva**

Arquiteta, especialista em Patrimônio Histórico Universidade Cruzeiro do Sul e mestre pela Universidade Presbiteriana Mackenzie

#### **Fernanda Bacarat Lapo**

Arquiteta, pós-graduação pelo Mackenzie, arquiteta da Concrejato Serviços Técnicos de Engenharia

#### **Erica Machado**

Arquiteta

Seminário Episcopal da Luz (SP): reflexões através da arqueologia da construção

## Programação | 04 de junho

9h às 12h

### EDUCAÇÃO E PROMOÇÃO

Debatedores: Simone Scifoni (FFLCH-USP) e Carlos Brandão (IFCH-UNICAMP)

#### Livia Morais Garcia Lima

Doutoranda em Educação da UNICAMP, mestre em Gerontologia e bacharel em Turismo

Turismo Cultural e Educação não formal: avaliação da utilização dos patrimônios material e imaterial, como detonadores de ações educacionais e turísticas em fazendas históricas paulistas

#### Maria Rita Silveira de Paula Amoroso

Arquiteta, Doutoranda da FEC-UNICAMP

Roteiro do café em Campinas

#### Regina Tirello

Arquiteta, doutora pela FAUUSP, docente da Unicamp

#### Rodolfo Neves

Historiador, MBA em Bens Culturais: Cultura, Economia e Gestão pela FGV, Coordenador Técnico do Museu Arte Sacra-SP

Vulnerabilidade Social e Educar em conjunto

14h às 18h

### PATRIMÔNIO CULTURAL INTANGÍVEL: INVENTÁRIO E IDENTIFICAÇÃO

Debatedores: Carlos Brandão (IFCH-UNICAMP) e Regina Muller (IA-Unicamp)

#### Thaís Fernanda Salves de Brito

Antropóloga, mestre pela PUC-SP, doutora pela FFLCH-USP, docente da Universidade Presbiteriana Mackenzie

Bordados e Bordadeiras. Um estudo etnográfico sobre a produção artesanal de bordados em Caicó/RN.

#### Anna Maria de Castro Andrade

Antropóloga, Mestre pela FFLCH-USP, Técnica do Instituto Socioambiental

Inventário de Referências Culturais de Comunidades Quilombolas do Vale do Ribeira

#### Ilana Goldstein

Antropóloga, Doutora pela UNICAMP, docente de pós-graduação do Centro Universitário SENAC

Do "tempo dos sonhos" à galeria: arte aborígine australiana como espaço de diálogos e tensões interculturais

## Programação | 11 de junho

9h às 12h

### ACERVOS AUDIOVISUAIS: FORMAÇÃO E GESTÃO

Debatedores: Silvia Caiuby (FFLCH-USP) e Karen Worcman (Museu da Pessoa)

#### **Bruno Marcondes Franques**

Sociólogo, colaborador do Centro de Memória Audiovisual da TV Cultura/FPA

A musealização das emissoras da Rede Pública: preservação do patrimônio cultural e proposta educativa a partir da implantação do Centro de Memória Audiovisual da Fundação Padre Anchieta

#### **Paulo Dias**

Etnomusicólogo, coordenador da Associação Cultural Cachuera! e diretor artístico do Grupo Cachuera!

Projeto Acervo Cachuera! - Edições Didáticas. Mapeamento e difusão da cultura popular tradicional brasileira

14h às 18h

### ACERVOS FOTOGRÁFICOS: FORMAÇÃO E GESTÃO

Debatedores: Solange Ferraz (Museu Paulista)

#### **Heliana Angotti-Salgueiro**

Doutora em História da Arte pela EHESS de Paris, e pós-doutora pela Getty Foundation e FAPESP; membro do Núcleo de Pesquisas Brasil-França, no IEA-USP.

Patrimônio fotográfico brasileiro: ante-projeto para levantamento de coleções públicas. Políticas de preservação, catalogação, acesso e difusão

#### **Eduardo Augusto Costa**

Arquiteto e doutorando do IFCH-UNICAMP

Arquivo de fotografias no IPHAN: Herman Hugo Graeser, poder e memória

#### **Luiz Neves**

Arquiteto, mestre pela UFRJ e doutorando do PROARQ (UFRJ), professor assistente da UFRJ

Acervo de Imagens Digitais das Fachadas do Patrimônio Arquitetônico da Área Central da Cidade do Rio de Janeiro e seus documentos de referência