



Chamada de trabalhos

Sessão de Comunicação

1º Congresso de Arquitetura Turismo e Sustentabilidade – CATS

O turismo sustentável e os bens modernistas tombados

O 1º Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade – CATS, objetiva criar em Cataguases um pólo de encontro e de discussão sobre a preservação do patrimônio edificado na cidade, criando em seus moradores e participantes uma concepção da importância do legado arquitetônico e artístico deixado na cidade entre os anos 40 e 60.

Tal intenção, realizada pelo Grupo Cataguases Sustentável e coordenada em parceria com a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de São João del-Rei, com o apoio institucional dos programas de Pós-graduação em Arquitetura - PROARQ da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto dos Arquitetos do Brasil (IAB) e Docomomo-Rio, deverá concretizar-se por meio da realização de atividades de capacitação profissional, seminários, fóruns, palestras e debates que integrarão à população residente, professores, alunos e profissionais convidados.

O Congresso, de caráter internacional, será realizado de 06 a 10 de Junho de 2012 na cidade de Cataguases, estado de Minas Gerais e abordará a relação do Turismo e da Sustentabilidade com a Arquitetura e o Patrimônio tombado, observando as temáticas que conectam estes campos disciplinares à História, Engenharia Ambiental, Biologia, Artes, Geografia, Sociologia, Educação, Economia e Administração.

O foco central do congresso tem o objetivo de conscientizar os moradores da cidade sobre a importância da preservação do patrimônio material e imaterial do município, tendo em vista que a preservação deste é ação que incentiva o turismo cultural e garante a sustentabilidade dos bens coletivos e individuais.

Nesse sentido, o encontro priorizará os seguintes subtemas: Turismo Sustentável e Patrimônio Tombado. Ao abordar as diversas problemáticas que atingem direta e indiretamente a preservação patrimonial, os debates

indicarão ações voltadas para o desenvolvimento econômico e turístico a fim de evitar impactos na estrutura arquitetônica e urbanística original da cidade.

Os trabalhos a serem apresentados no CATS poderão abordar os diferentes fundamentos e tipos de projetos, além dos diversos aspectos das origens, criação, gerenciamento e promoção das ações para os fins acima especificados.

Poderão ser inscritos trabalhos teórico-conceituais relacionados a edificações, a intervenções urbanísticas e paisagísticas e à preservação do patrimônio cultural.

Público-alvo

O 1º Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade destina-se a estudantes de graduação e pós, profissionais, estudiosos e pesquisadores das diferentes áreas de conhecimento que são afins aos campos arquitetônico e turístico, enfocando em especial a categoria da sustentabilidade.

A coordenação e organização do CATS caberão à equipe do GRUPO CATAGUASES SUSTENTÁVEL e à UFSJ em parceria e com o apoio institucional de outras instituições de ensino e de cultura.

Ao considerar os objetivos acadêmicos da FAU/UFSJ e o apoio institucional dos programas de pós-graduação das UFRJ, os quais aliam ensino, pesquisa e atividades de extensão, e integram os níveis de graduação e pós-graduação, o 1º Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade será desenvolvido em cinco dias por meio de palestras, mesas redondas, sessões de comunicação com apresentações orais, além de visitas guiadas aos bens tombados e oficinas de capacitação.

EIXOS TEMÁTICOS:

Nas mesas redondas, sessões de comunicações do I CATS, os temas sobre os quais serão discutidas a articulação e a importância do patrimônio moderno, o turismo e a sustentabilidade serão os seguintes:

A cidade e o modernismo: Cultura, Identidade e Patrimônio

Este eixo temático engloba estudos da relação entre a cidade e o modernismo, levando-se em conta sua origem cultural, sua identidade e a relação dessas com o patrimônio tombado.

O turismo sustentável

Este eixo temático engloba estudos de utilização do turismo como fonte de renda, com o objetivo de criar uma conscientização maior entre os moradores da cidade sobre a importância da preservação do patrimônio material e imaterial do município e como a preservação destes pode ser explorada turisticamente e se tornar sustentável.

Alternativas à preservação e utilização de edifícios tombados

Este eixo temático engloba estudos de conservação, restauração e valorização de espaços urbanos ou edificações consideradas como de interesse cultural, protegidas por tombamento em nível municipal, estadual ou federal.

A adequação funcional e eficiência energética em edifícios tombados

Este eixo temático engloba estudos para melhor aproveitamento sustentável dos edifícios tombados no que se refere à conservação e aproveitamento de energias renováveis, como a solar, eólica, fotovoltaica, aproveitamento de água pluvial e servida.

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS PARA SELEÇÃO / SESSÃO DE COMUNICAÇÃO

FORMATO

a) Definições gerais

O artigo completo deverá ser entregue em formato padrão Word 97-2003; deverá ser utilizada a Língua Portuguesa no corpo do trabalho, e o inglês, francês ou espanhol no resumo; o trabalho deverá ser em formato A4, com o máximo de 15 páginas e o mínimo de 10 páginas.

A primeira página deverá conter o nome e o título do artigo e as referências do(s) autor(es).

Obs. Deverão ser retiradas do artigo todas as informações que possam identificar o(s) autor(es), tendo em vista que a avaliação será realizada de modo “cego”. No lugar dessas informações deverá constar “informação a ser repostada após a avaliação”.

b) Detalhes da formatação do artigo:

Formato A4; Alinhamento justificado; Letra Arial 11, cor preta; espaçamento entre linhas de 1,5; espaçamento entre parágrafos de 6 pontos; recuo de margens superior e inferior de 2,5 cm, direita 2,5 cm, e esquerda 3 cm. O título deverá ser em negrito em Arial 14, alinhado à esquerda; os subtítulos deverão ser em negrito, Arial 11, justificados, e se necessário, enumerados. As imagens devem ser inseridas ao longo e de acordo com o texto e devidamente legendadas; os quadros serão legendados e numerados como “quadros”; no corpo do texto deverá existir referência para as imagens e quadros apresentados, com a designação (fig. x) ou (quadro x); as imagens serão em preto e branco, arquivo JPEG ou TIFF e resolução mínima de 300 dpi; as notas e referências das citações deverão ser inseridas no final do texto em Arial 9 segundo as normas da ABNT.

Obs. Para efeitos de legendagem entende-se como sendo “figuras” todas as representações do tipo de diagramas, gráficos, fotografias, desenhos, gravuras e outras similares.

Não serão aceitos trabalhos que estejam fora desses padrões.

Os trabalhos completos para seleção devem ser enviados para o e-mail: trabalhos@catscataguases.com.br

A data limite para a submissão de trabalhos é 20 de Março de 2012.

CALENDÁRIO:

20 de Março de 2012 – data limite para envio dos trabalhos;

01 de Maio de 2012 – data limite para o aceite dos trabalhos com os pareceres dos avaliadores;

15 de Maio de 2012 – data limite para o reenvio com as correções definitivas dos trabalhos e realização das inscrições;

INSCRIÇÕES

Não-Sócio IAB Apresentador de Trabalho em Simpósio Temático	R\$ 80,00
Sócio IAB Apresentador de Trabalho em Simpósio Temático	R\$ 60,00
Ouvinte - Público Em Geral	R\$ 40,00
Ouvinte – Sócio IAB	R\$ 30,00

DADOS BANCÁRIOS

Banco Bradesco

Agência 511-8 – Cataguases – MG

Conta Corrente: 1003521-0

A data limite para o depósito bancário das inscrições será dia 15 de Maio de 2012.

NOTAS

A submissão de trabalhos científicos, relacionados aos temas do Congresso, está aberta para pós-graduandos (*latu sensu e stricto sensu*), profissionais das áreas afins, pesquisadores e professores.

Todos os trabalhos selecionados farão parte dos anais do evento.

Os trabalhos deverão ser entregues em formato .doc para inclusão no CD-rom do evento.

Não haverá devolução da inscrição.

Os associados do IAB deverão estar quites com as anuidades de 2011/2012 para fins de usufruto do valor de inscrição exclusivo às modalidades de Sócios. Para tanto, deverão enviar junto com o trabalho (20 de Março de 2012), o recibo das anuidades pagas.

Caso o trabalho seja escrito por mais de uma pessoa, cada uma deverá se inscrever para participar do evento.

O tempo de exposição dos trabalhos será de 15 minutos. O apresentador deve indicar que tipo de apoio técnico requer e a Comissão Temática em que deseja participar.

Não poderão inscrever trabalhos os membros do Comitê Científico do CATS.

COMITÊ CIENTÍFICO

Profa. Ceça Guimaraens

Profa. Ana Amora

Profa. Rosina Trevisan
Profa. Claudia Barroso Krause
Profa. Beatriz Santos de Oliveira
Profa. Raquel Dias Vieira Braga
Prof. Leopoldo Bastos
Prof. Renato Gama Rosa
Prof. Guilherme Figueiredo
Prof. Gustavo Rocha-Peixoto
Prof. José Pessoa

COMISSÃO ORGANIZADORA

Adriana Gomes do Nascimento
Alice Werneck de Oliveira
Ana Cristina Reis Faria
Elisabete Alves Kropf Correia
José Geraldo Rodrigues Filho

DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição no 1º. CATS implica em total concordância com os termos deste Edital, com os seus anexos e complementos e com as decisões do Comitê Científico.

Os casos omissos deste regulamento serão dirimidos pela Comissão Organizadora do CATS.